

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“RAFAEL MARÍA DE MENDIVE DAUMY”**

**TÍTULO: ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA CAPACITACIÓN
DE LOS DOCENTES DE 4º GRADO SOBRE LA VINCULACIÓN DE LOS
TEXTOS DE DIFERENTES AUTORES CON LA VIDA Y OBRA DE
MARTÍ EN LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA**

Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención
Educación Primaria

AUTORA: Lic. Juana Hernández Ortega

TUTOR: MSc. Emilio García Blanco

Profesor Asistente

CONSULTANTE: Urbicia María Hernández Martínez

Profesora Auxiliar y Consultante (MES)

SEDE: SAN CRISTÓBAL

Dedicatoria

A mis hijas
Yurdania y Yudelia.

A Rigoberto,
mi hijo.

A mi esposo,
por su complacencia,
su comprensión y
su inestimable ayuda.

A José Ramón , Lasniel y Yanet.

A mi familia.

Agradecimientos

A Urbicia, que supo colocar la luz
cuando pensé que todo acababa.

A mi familia,
sin su ayuda hubiera sido imposible llegar hasta aquí.

A mis compañeras y compañeros de trabajo
por su respaldo en todo momento para que pudiera
terminar.

Especialmente a las MSc María Luisa Peguero y Gisela
Clavijo.

A la Revolución Educacional que nos ha dado la
posibilidad
de ser más útiles en el futuro.

A Emilio, sin su ecuanimidad y respaldo, no sé...

A todos los que no he nombrado,
pero que están aquí formando parte de este trabajo.

A todos, muchas gracias.

Resumen:

El desarrollo acelerado de todos los sectores de la economía y la sociedad, obliga a un constante perfeccionamiento del proceso docente educativo que se lleva a cabo en la Educación Primaria cubana. Precisa, además, de una atención especial a la capacitación de los docentes, como protagonistas fundamentales de los cambios que se llevan a cabo. En esta dirección se encamina la presente Tesis de Maestría, la cual consiste en una **estrategia metodológica de superación** para los docentes que se desempeñan en el primer ciclo de la escuela Ciro Redondo García. El estudio se realizó a partir de la evolución histórica de la superación de los docentes en la educación, además permitió arribar a un conjunto de características o rasgos que están presentes en el proceso de preparación. Los resultados del diagnóstico permitieron conocer los problemas que en el orden organizativo, educativo e investigativo están presentes en el proceso de superación de los docentes de la escuela Ciro Redondo García. Los resultados concretos de la investigación es la **estrategia metodológica de superación** propuesta, la cual está compuesta por etapas, acciones y recomendaciones teórico metodológicas para su ejecución, que propician la viabilidad de la propuesta. El trabajo cuenta además con un grupo de recomendaciones necesarias de tener en cuenta para la implementación de la estrategia.

ÍNDICE

	Pág
INTRODUCCIÓN	1
Problema científico	3
Objeto de investigación	4
Campo de investigación	4
Objetivo	4
Preguntas científicas	4
Tareas científicas	4
Métodos empleados	5
Población y muestra	6
I REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS PARA EL TRABAJO DOCENTE CON LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA EN 4º GRADO	8
I.1 Fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos	8
I.2 Pensamiento y lenguaje. La lengua materna	13
I.2.1 La comunicación	15
I.2.2 La clase	17
I.2.3 La lectura	20
I.3 Los textos y su vinculación con la vida y obra de Martí	22
II METODOLOGÍA PARA EL TRABAJO DE LOS DOCENTES EN LA CLASE DE LENGUA ESPAÑOLA Y SU RELACIÓN CON TEXTOS DE AUTORES SOBRE LA VIDA Y OBRA DE MARTÍ	27
II.1 Resultados y regularidades que posibilitan la estrategia	27
II.1.1 Características de la estrategia metodológica	30
II.1.2 Variables	34
II.1.3 Caracterización de la muestra	36
II.2 Análisis y valoración del estado inicial del problema	36
III VALIDACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA	44
III.1 Componentes de la estrategia metodológica	44
III.2 La estrategia metodológica	46
III.3 Sobre la aplicación de los instrumentos finales	69
CONCLUSIONES	75
RECOMENDACIONES	76
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La escuela, en la sociedad socialista es depositaria de un encargo social fundamental y complejo: la formación de las nuevas generaciones, para hacerlas capaces de defender y desarrollar las conquistas del socialismo, de participar activa y creadoramente en la sociedad. Tal encargo supone el desarrollo de una personalidad que caracterice al hombre del mañana, que debe ser multifacético y armónicamente desarrollado y un luchador incansable por los valores del socialismo y el comunismo.

Con este propósito, se debe garantizar la capacitación de los maestros para que eleven a planos cualitativamente superiores la profesionalidad, con una adecuada orientación y sobre la base de una concepción científica del mundo.

Son muchos los logros que el país puede exhibir en relación con la capacitación de los maestros, pero esto no significa que en lo particular, se hayan resuelto absolutamente los problemas relacionados con el desempeño profesional, en correspondencia con las transformaciones que se llevan a cabo en la Tercera Revolución Educativa.

La capacitación profesional de los docentes es una tarea de suma importancia y su actual vigencia está en la fuerza que toman todas las ideas de José Martí en la nueva contienda política e ideológica que libra el pueblo de Cuba aunado en la Batalla de Ideas.

Por su trabajo diario, por el encargo social que debe cumplir, el docente necesita enfrentar contingencias cotidianas relacionadas con problemas de la dirección de la actividad cognoscitiva y la educación de valores en los niños y para ello debe tener suficiente preparación psico-pedagógica general y metodológica en particular, pasando por el dominio de la metodología de la investigación educativa, de atención a necesidades educativas especiales y de la renovación curricular y, entre otras razones, tiene que considerar la unidad de lo afectivo, lo cognitivo y lo conductual para la formación y desarrollo integral de la personalidad, consistente no sólo en promover en los escolares sólidos conocimientos, sino influir en el desarrollo de la emotividad y conducta, de forma análoga, mediante el proceso pedagógico, lo cual es posible, al emplear variadas formas como el aporte que pueden ofrecer los textos que estudian y que están incluidos en los programas de la Educación Primaria.

En la fase exploratoria para el desarrollo de esta investigación se tuvo en cuenta el análisis de la práctica pedagógica, de los entrenamientos a docentes, de las inspecciones y de los resultados de los operativos del Sistema de Evaluación de la Calidad de la Educación, efectuados en la escuela “Ciro Redondo García” en el municipio de San Cristóbal, se han constatado dificultades relacionadas con la capacitación de los docentes para el ejercicio de su labor educativa. Una generalización de ellas conduce a determinar como debilidades principales las siguientes:

- Insuficiencias en la concepción de la preparación metodológica de los docentes para enfrentar los cambios recientes en el modelo de escuela primaria y los retos de un mundo convulso y hegemónico por las potencias capitalistas.
- La actitud de la práctica tradicional de los maestros primarios de trabajar los contenidos de una asignatura sin buscar la relación con otros contenidos que pueden sumarse a estos.
- Insuficiencias en la preparación de los maestros para establecer una relación acertada entre los textos de diferentes autores y la vida y obra de los luchadores por la independencia, desde las propias raíces para enfrentar las exigencias de los cambios que se operan en la educación primaria y la Batalla de Ideas, para preservar las conquistas del socialismo y la Revolución.

El análisis de estas problemáticas revela la existencia de contradicciones entre:

- ~ La superación que se les ha brindado en el territorio y su aplicación práctica en las clases.
- ~ Las nuevas indicaciones que se les dan a los maestros y el temor de estos a los cambios y una nueva forma de trabajar.
- ~ Insuficiente preparación para lograr una relación intertextual con lo trabajado en la clase Lengua Española y trasladarlos a la obra y ejecutoria de los luchadores que antecedieron.

Se deriva, además, una contradicción cardinal entre la concepción y ejecución por la dirección de la escuela de una capacitación de los docentes que resulte conveniente para alcanzar que los maestros aprovechen todas las posibilidades que brindan los textos.

Del análisis de esta contradicción que caracterizan la práctica pedagógica se derivan problemas:

- La concepción de la preparación metodológica necesita una contextualización que prepare convenientemente a los docentes para los retos que entrañan los cambios que se suceden en la educación primaria.
- La convicción de los docentes para asumir el cambio que representa trabajar con los textos en la asignatura Lengua Española y su relación intertextual con personajes relevantes de la historia patria.
- La capacitación de los maestros para producir una nueva ejecutoria con los textos de diferentes autores.

Todos los problemas esbozados requieren de estudio e investigación, pero piénsese en cualquier referente ético, político, ideológico, pedagógico, estético, en esencia humana, y siempre los caminos conducirán a José Martí. El pensamiento de José Martí es un componente esencial de la ideología de la Revolución Cubana, por ello se pretende insertar las ideas martianas, al estudiar textos que aparecen en obras de autores que se emplean en las clases de Lengua Española en el 4º grado de la enseñanza primaria, ya que el estudio de su pensamiento, su obra y acción constituyen un paradigma para la superación profesional del docente.

Desde la perspectiva planteada, es importante considerar la educación como un proceso complejo, de carácter social y clasista, mediante el cual se trasmite la herencia cultural atesorada por la humanidad y mientras más compleja se hace la realidad, más complejos y diversos deben ser los contenidos de la cultura, por lo que la escuela debe ir tras la búsqueda de nuevas formas para enseñarlos, lo que presupone cambiar lo cambiante como una necesidad del desarrollo propio.

Razones por las cuales, y ateniéndose a la cuarta acepción del vocablo superar¹, se ha decidido focalizar el **problema científico** en: ¿Cómo contribuir a la superación de los docentes de 4º grado de la escuela Ciro Redondo para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española?

¹ HERNÁNDEZ-MARCH, ENRIC. Gran Diccionario de la Lengua Española de la Academia Española de la Lengua. /Enric Hernández-March .../et al./. --España: Ed. Larousse Planeta Actimedia, S. A., 2000. --En soporte digital. //Hacer una persona una cosa mejor que en otras ocasiones.//

Por lo tanto, se considera como **objeto de investigación**: El proceso de superación docente y se determina como **campo de investigación**: El proceso de superación teórica y metodológica a los docentes 4º grado de la escuela “Ciro Redondo García”, en el municipio de San Cristóbal para la vinculación de los textos de diferentes autores con la vida y obra de Martí.

Tomando como premisa el análisis realizado se propone el siguiente **objetivo**: Elaborar una estrategia metodológica para los docentes de 4º grado de la escuela “Ciro Redondo García”, en el municipio de San Cristóbal, para la vinculación de los textos de diferentes autores con la vida y obra de Martí.

Para dar solución al problema de investigación expuesto se consideran las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los referentes teóricos y metodológicos que permiten el trabajo con los docentes con la asignatura Lengua Española en 4º grado?
2. ¿Cuál es el estado actual de la superación de los docentes de 4º grado de la escuela “Ciro Redondo García” en la relación con los contenidos de los textos con la vida y obra de Martí?
3. ¿Cómo contribuir a la preparación teórico-metodológica de los maestros de 4º grado para la vinculación de los textos de diferentes autores con la vida y obra de Martí?
4. ¿Qué efectividad de aplicación tendrá la estrategia elaborada?

Para hallar las respuestas correspondientes a estas preguntas se planificaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Sistematización de los referentes teóricos y metodológicos para el trabajo con los docentes con la asignatura Lengua Española en 4º grado.
2. Caracterización del estado actual de la superación de los docentes 4º grado de la escuela “Ciro Redondo García” en la relación de los contenidos de los textos con la vida y obra de Martí.
3. Elaboración de una estrategia metodológica que permita la superación de los docentes de 4º grado para la vinculación de los textos de diferentes autores con la vida y obra de Martí.
4. Validación de la efectividad de la estrategia metodológica aplicada.

Se determinó como **variable independiente** la estrategia metodológica y como **variable dependiente** la superación teórico-metodológica de los docentes.

Tanto la conceptualización de la variable dependiente como la presentación de las dimensiones e indicadores se explicitarán en el capítulo II.

Métodos empleados en la investigación

Métodos teóricos:

Dialéctico materialista: el proceso de investigación desarrollado tiene su base en el método dialéctico materialista, como sustento de la filosofía marxista-leninista, aportando a la investigación la no adopción de posiciones dogmáticas, hegemónicas y unilaterales del fenómeno que se estudia: la superación de los docentes para la comprensión de obras que se trabajan en las clases de Lengua Española y su vinculación con la vida y obra de José Martí; además de realizar el análisis histórico y contextualizado en las actuales transformaciones educacionales que se ejecutan en la educación primaria. Se empleó en la concepción y desarrollo del marco teórico de la investigación, en lo particular e histórico del objeto a investigar, además se analizaron los fundamentos teóricos en los que se enmarca el campo de investigación referido al proceso de superación teórica y metodológica a los docentes 4º grado de acuerdo con las orientaciones y los documentos normativos que rigen la educación.

De análisis histórico y lógico: Para estudiar el desarrollo y evolución que ha tenido la preparación metodológica de los docentes para contextualizar la dirección del aprendizaje para la vinculación de textos de diferentes autores con la vida y obra de Martí a partir de las necesidades que emanan de la educación primaria.

De Inducción y deducción: Se empleó para determinar los elementos más afectados de forma particular a lo más general según los textos que se trabajan en cuarto grado. Asimismo, se utilizó para el análisis de los métodos y procedimientos empleados por el maestro y poder determinar, generalmente el o los que utilizará en la medida que asimile la nueva forma de trabajar

De análisis y de síntesis: Se utilizó para el estudio bibliográfico necesario en relación con el objeto y campo de estudio, la conceptualización de la temática de estudio, la

síntesis de todos los apuntes para conformar las relaciones e interacción entre cada elemento y la valoración de los resultados constatados por los instrumentos aplicados.

De modelación: En relación directa con la tercera pregunta científica y la tercera tarea de la investigación, se utilizó para la elaboración de la estrategia metodológica, así como las actividades y ejercicios contenidos en ella.

Estructural sistémico: Estuvo dirigido a la configuración de la estrategia metodológica teniendo en cuenta los componentes intrínsecos: objetivos, contenidos, métodos, medios, formas de organización y evaluación, tanto de la estrategia en sentido general, como de las sesiones de trabajo.

El método hipotético deductivo: En línea directa con las preguntas relacionadas con el estado inicial del problema y la valoración de su factibilidad, al igual que con las tareas similares, se empleó para la realización del diagnóstico inicial y determinar los contenidos que se llevarían a cada uno de ellos, este método permitió adelantar y verificar nuevas hipótesis de la realidad e inferir otras para establecer predicciones a partir de los conocimientos que ya poseen los maestros tomados como muestra.

Métodos empíricos:

El pre-experimento: Todos los instrumentos y las actividades concentradas en la estrategia metodológica se aplicaron en el mismo grupo de maestros tomados como muestra, se obtuvieron los resultados iniciales y se compararon con la medición final.

Observación: Para determinar en las visitas a clases cuáles fueron los elementos más afectados y sus causas. También permitió conocer si el maestro en las clases empleó métodos, procedimientos y medios para el trabajo, con qué frecuencia y profundidad los utilizó y cómo midió el impacto en el aprendizaje de estos.

Encuesta: Su aplicación brindó información directa con respecto al problema y salida que se le da en el sistema de clases, lo que permitió el procesamiento de la información y arribar a conclusiones.

Método estadístico

Se utilizó como método fundamental **el análisis porcentual**. Se presentan tablas de análisis y gráficos de barra.

Población y muestra:

La población que se estudia está compuesta por cuatro docentes de 4º grado.

El criterio seguido para seleccionar la muestra fue intencional o deliberado y el tipo fue aleatorio no probabilística.

La muestra seleccionada agrupa a los 4 docentes de 4º grado y que representan el 100% de la población.

La significación práctica consiste en la correspondencia de este estudio con los temas de investigación previstos para esta maestría en relación con la Didáctica de la Educación primaria, y en segundo lugar, radica en contar con una estrategia metodológica, que propicie a los directivos y maestros de esta y otras escuelas una propuesta para que ayude a mejorar el proceso de análisis de textos de diversos autores y su relación, con una nueva visión, de la ejecutoria martiana y, para el maestro, orientaciones y alternativas de métodos y procedimientos, tareas y actividades para el trabajo con sus alumnos y que son opciones para el estudio del escolar en grados superiores.

La tesis se ha estructurado en Introducción, con una visión general del problema que se trata y tres capítulos. El primero contiene toda la revisión bibliográfica referida a los antecedentes teóricos y metodológicos para el trabajo de análisis y comprensión de los textos que se emplean en 4º grado y se incluye la caracterización de los maestros y de los alumnos de este grado.

El Capítulo II, resume la concepción de la investigación, se conceptualiza la variable dependiente y se presentan los indicadores; además se caracterizan la población y la muestra, se sintetizan y valoran los resultados en el estudio inicial del problema.

El Capítulo III, presenta la propuesta elaborada, estrategia metodológica para maestros de primer ciclo y los resultados finales con un análisis comparativo con los datos obtenidos al inicio.

Las conclusiones reflejan una síntesis de los principales resultados de la investigación del problema y se ofrecen en las recomendaciones las sugerencias para su posible aplicación y para investigaciones ulteriores.

En la bibliografía consultada se relacionan los textos, libros, revistas y artículos que han servido como fundamentos a la investigación.

En los anexos se plasman las tablas y los gráficos que integran la presentación y procesamiento de los datos, se incluye, además, la estrategia metodológica elaborada.

CAPÍTULO I

REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS PARA EL TRABAJO DOCENTE CON LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA EN 4º GRADO

En este capítulo se hace referencia a los fundamentos teóricos, teniendo como base las ideas marxistas-leninistas y martianas, analizando las leyes fundamentales de la naturaleza, se hace un esbozo de las características de la psicología de los niños en estas edades tomando como punto de referencia a las ideas de L. S. Vigotsky.

I.1. Fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos

El lenguaje es un medio de comunicación social, por lo que en el análisis de los hechos lingüísticos no puede perderse de vista que estos ocurren en situaciones en las que los hombres interactúan, para lo cual deben escoger los medios léxicos y gramaticales más adecuados a su intención y finalidad, de acuerdo con Roméu, A. y de esto se desprende que la enseñanza de la lengua, para que sea efectiva, debe propiciar el análisis de tales hechos. Esto supone además, colocar al alumno en situaciones comunicativas más complejas y enfrentarlo a disímiles textos, contruidos en diferentes estilos funcionales, a fin de que se percate de la necesidad de elegir el código adecuado al estilo de la comunicación y construir de manera más efectiva.

La ciencia del texto ha pasado a ocupar un lugar relevante al ofrecer una nueva perspectiva de análisis y ha dado respuesta a problemas teóricos y metodológicos que la lingüística tradicional no había podido resolver. Su objeto de estudio es el texto, palabra proveniente del latín, que significa tejido por los múltiples significados que se entrelazan formando la trama de significación del texto en el contexto en que se significa.

Teniendo en cuenta lo expresado por Van Dijk: "Texto es una abstracción, un constructo teórico, que se concreta o manifiesta mediante los discursos que el individuo produce en diferentes situaciones comunicativas y distintos contextos."²

Todo texto es resultado de la integración de múltiples saberes: lingüísticos, comunicativos, matemáticos, históricos, geográficos, etc., lo que permite explicar su naturaleza interdisciplinaria. Un individuo culto se conoce por su capacidad para integrar múltiples saberes en los textos que comprende o produce.

Resulta primordial destacar la concepción histórico-cultural desarrollada por Liev S. Vigotsky y su influencia en la actualidad, ya que plantea el papel de la actividad y la comunicación en la socialización del individuo desde una posición dialéctico-materialista, concepción que mantiene vigencia en enfoques contemporáneos.

Vigotsky considera que "los seres humanos se desarrollan en una formación histórico-cultural dada, creada por la propia actividad humana en que se produce el desarrollo de los procesos psíquicos y la consiguiente apropiación de la cultura, por lo que la actividad humana es siempre social e implica, por tanto, la relación con otras personas, la comunicación con otros que surge en el mundo espiritual de cada uno, su personalidad."³

La nueva concepción de la didáctica del habla, plantea como objetivo fundamental de la escuela el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural de los estudiantes, la cual se define como "una configuración psicológica que comprende las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados, los conocimientos acerca de las estructuras lingüísticas y discursivas y las capacidades para interactuar en diversos contextos socioculturales, con diferentes fines y propósitos."⁴

En estas ideas se tienen en cuenta la relación pensamiento-lenguaje, formulada por Vigotsky, y la unidad del contenido y la forma en dependencia del contexto en el que se significa, de acuerdo con Roméu, A. Asimismo, se coincide con la teoría del

² Van DIJK, TEUN A. La ciencia del texto. --España: Ed: Paidós, 2000. --5ª edición. --p. 21

³ VIGOTSKY, L. S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. --Ciudad de La Habana: Ed. Científico Técnica. --1987.

⁴ ROMÉU ESCOBAR, Angelina (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. -- Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. --p.10.

conocimiento según el materialismo dialéctico, la cual señala que la enseñanza precede y conduce al desarrollo. Aplica, además, las ideas sobre las funciones psíquicas superiores y el tránsito de la zona de desarrollo actual (ZDA) a la zona de desarrollo próximo (ZDP).

Los postulados de la escuela socio-histórico-cultural trascienden los marcos de la psicología y es válida para la educación, así como para la Filosofía y la Sociología de la Educación en ella se plantea que la psiquis es una función del hombre como ser material, que posee una determinada organización física y de un órgano: el cerebro. La psiquis del hombre es social y por ello tiene un condicionamiento histórico – social.

Se aprecia en ello una concepción cualitativamente nueva, dialéctica de la psiquis; concibe la misma como un sistema, un conjunto de relaciones móviles que surgen y se modifican mediante la formación de enlaces entre los procesos.

En este reconocimiento que hace del carácter activo de los procesos psíquicos implica a la enseñanza (aunque no sólo a ella) con la responsabilidad de la función de dirigir el desarrollo psíquico de los alumnos como elemento esencial de la formación de la personalidad.

Todo este análisis indica que en la escuela se creen condiciones pedagógicas favorables para estimular estos procesos y para que en consecuencia se produzca el desarrollo de las acciones mentales de los educandos, que los conduzcan a una asimilación consciente y activa de los conocimientos, al desarrollo de habilidades y capacidades para apropiarse de esos conocimientos y operar con ellos a partir de los valores sociales asimilados, contribuyendo así al desarrollo de la personalidad del estudiante y no sólo al enriquecimiento de su acervo cognoscitivo.

De acuerdo con lo anterior el trabajo de dirección de una escuela tiene su base fundamental en las leyes generales y en los principios de dirección de la sociedad. Las bases planteadas por Marx y Engels fueron convertidas por Lenin en todo un sistema teórico de leyes y principios, que la práctica revolucionaria social en Cuba ha enriquecido en procedimientos. La dirección educacional en Cuba, se apoya en estos postulados científicos universales y en los de la Pedagogía, en las raíces ideológicas y pedagógicas autóctonas. Se basa en la dialéctica del desarrollo de la sociedad y de la

propia escuela, expresa una manifestación del carácter clasista de la sociedad, responde a los intereses del pueblo trabajador y está incluida en la actividad del estado socialista.

Sobre este particular, Ugalde, L., señala: “Las actuales condiciones del desarrollo social, político-ideológico y económico en nuestra patria, elevan de manera notable los requisitos planteados a la educación para enfrentar el reto de la formación y desarrollo de ese capital humano necesario, y de la acción integrada del conjunto de agencias y agentes que intervienen en su socialización.”⁵

En consecuencia con la escuela Histórico–Cultural, la institución docente debe asimilar que también el conocimiento de los alumnos tiene un carácter social: los procesos evolutivos internos que van operándose en el educando, así como los cambios en el desarrollo de su personalidad están marcados por el medio y por los diferentes contextos socioculturales en los que se incluye la enseñanza, la institución escolar, la familia la comunidad y la sociedad en su conjunto.

La tesis del carácter social de la actividad humana implica el reconocimiento del papel activo del individuo en el aprendizaje y el desarrollo: el legado sociocultural de la humanidad tiene un impacto en el individuo, que será mayor en la medida de su participación, más o menos activa, en el proceso. Una de las tareas de la enseñanza consiste en potenciar esa participación activa mediante la creación de intereses, motivos y valores.

Según Leontiev, A: “La actividad es el proceso de interacción sujeto–objeto y cuya dirección la constituye la satisfacción de las necesidades del sujeto y en cuyo proceso se produce una transformación mutua; junto a este concepto e íntimamente ligado a él, desarrolló el de «motivo», visto como el móvil que incita al hombre a la actividad, dándole orientación, sentido, dirección.”⁶

Para lograr el movimiento del conocimiento y desarrollo es esencial considerar el contenido a impartir, el método a emplear, las habilidades a desarrollar, todo ello bajo la guía del maestro o profesor. Es necesario entonces hacer algunas consideraciones

⁵ UGALDE CRESPO, LUIS. EL sistema de trabajo del director educacional zonal serrano pinareño. --Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. --La Habana: ICCP, 2003.

⁶ LEONTIEV, A. N. Actividad, conciencia y personalidad. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982.

sobre lo que Vigotsky denominó Zona del Desarrollo Próximo, definiéndola como "...la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".⁷ En la concepción de la Zona de Desarrollo Próximo que se aplica en Cuba, ella está dada como el espacio de interacción entre los sujetos, que como parte de desarrollo de una actividad, le permite al directivo operar con lo potencial en el docente, en un plano de acciones externas, sociales, de comunicación, que se convierten en las condiciones mediadoras metodológicamente que favorecen el paso a las acciones internas individuales. Lo interpsicológico pasa a un nivel intrapsicológico de desarrollo individual, al decir de Vigotsky.

Este desarrollo pretendido se logra no solo por la adquisición de nuevos conocimientos, sino sobre todo por el desarrollo de habilidades y hábitos de trabajo intelectual y docente; y para ello es necesaria la capacitación teórico-metodológica del docente, previo a la realización del trabajo docente-metodológico, en la cual se planifican y organizan los elementos didáctico-metodológicos principales. Es decir, de la realización del trabajo metodológico que constituye una función y actividad esencial del directivo educacional.

Por lo tanto, y coincidiendo con García, G, el trabajo metodológico se asume como "el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y por los docentes en los diferentes niveles de educación para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso docente-educativo, y que, en combinación con las diferentes formas de superación profesional y postgraduada, permiten alcanzar la idoneidad, de los cuadros y del personal docente. Se diseña en cada escuela en correspondencia con el diagnóstico realizado".⁸

⁷ VIGOTSKY, L. S. Psicología Pedagógica. --Barcelona: Ed. Gedisa, 2001. --p. 117. --Traducido de la edición de Prosveschenie, 1926

⁸ GARCÍA BATISTA, GILBERTO. EL trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual./ Gilberto García Batista y Elvira Caballero Delgado/. --En DIDÁCTICA. Teoría y práctica, Capítulo 16. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. --p. 274.

Sin dudas, constituye la vía principal en la labor de profesionalización de los docentes, en su preparación continua y sistemática que garantice sus responsabilidades de influir en la formación de los escolares.

Por otra parte, cuando el acceso al conocimiento científico y a las tecnologías de punta se convierten en la llave para la transformación social y el logro de elevados niveles de productividad y competitividad internacional, se renueva el encargo social a la educación: formar hombres y mujeres que dominen los frutos de la civilización científico-tecnológica y sean al mismo tiempo creadores e innovadores. El modelo del ser humano al que se aspira es el de una personalidad integral, portadora de los más elevados valores y principios que son el fundamento de la identidad nacional cubana, y capacitada para competir - solidaria y eficientemente - en el mundo del siglo XXI. “Así por ejemplo, si los conocimientos se renuevan a ritmos vertiginosos, no podemos esperar a que los niños, adolescentes y jóvenes que se encuentran en las aulas, se conviertan en almacenadores de informaciones y datos que pronto resultarán obsoletos. Por el contrario, para ponerlos a nivel de su tiempo y que floten sobre él, es necesario que comprendan el mundo en que viven, aprendan a aprender y sean capaces de continuar aprendiendo de forma permanente a lo largo de sus vidas.”⁹

I.2. Pensamiento y lenguaje. La lengua materna

Desde la década de los años 40 del siglo pasado, empezó a cobrar fuerza la investigación relacionada con la comunicación. Aparecieron los primeros modelos del proceso comunicativo, desarrollados por Berlo, Shannon y Lawell, y un creciente interés por los lenguajes artificiales y los sistemas semióticos, en el contexto favorable que propiciaba el creciente auge de la informática, contribuyó a que la comunicación y el habla pasaran a ser centro de interés de muchos investigadores.

Algunos lingüistas, provenientes del estructuralismo, empezaron a reflexionar en torno a la idea de que el estudio del lenguaje rebasaba los límites establecidos por las

⁹ QUESADA, JACQUELINE. Fundamentos teóricos en los que se sustenta la comprensión lectora con enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. --En El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. --La Habana, 2006. --p. 141. --Soporte Digital.

gramáticas formales, centradas en las oraciones aisladas, y comenzaron a pensar en términos de gramática del texto o del discurso, y en otros enfoques que dirigían su atención hacia la semántica (el significado) y las relaciones funcionales entre las oraciones. Una gramática nueva, que debía dar cuenta de las estructuras discursivas en función de la significación, se vio favorecida por el desarrollo de nuevas ciencias, como la psicolingüística y la psicología cognitiva, que explicaban los procesos cognitivos y el papel del lenguaje como función psíquica superior del cerebro humano.

Sí corresponde a la escuela, como salida para atenuar el conflicto sociolingüístico, enseñar, desde muy temprano, a conmutar variantes y registros, a transferir significados, estilos de significación y modos de argumentación con que el lenguaje natural se proyecta sobre la ciencia y sobre la vida en general. Todo hablante puede aprender a conmutar registros de acuerdo con las exigencias funcionales de la situación. Esto es, en el mundo de hoy, lo que debería llamarse ‘hablar bien’, lo que equivale a ser hábil, inteligente en la conducta dialogal y a desarrollar un método global de dominio y actuación lingüística, socio-funcional y autónoma.

“Al escolar hay que enseñarle su lengua materna, pero enmarcándola no en el elemento estructural, sino en su función, en su uso, centrar el aprendizaje en el significado y en los textos, puesto que la vida es un gran texto, hay que comunicarse e intercambiar los significados que cada cual enmarque en el suyo.”¹⁰ Se asume esta posición porque, precisamente, se trata de capacitar a los maestros con textos de diferentes autores, para transferir los significados y apoyándose en la función de cada uno de ellos, determinar el mensaje del autor y poder establecer la relación con la vida y obra de Martí, es decir, aprovechar el texto en su relación intertextual.

A partir de los resultados de la lingüística del texto o lingüística textual, que explica las relaciones entre las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática del texto, ha sido posible demostrar la pertinencia de las estructuras lingüísticas en dependencia de la intención comunicativa del emisor y lo que este quiere significar en un contexto dado.

¹⁰ GARCÍA BLANCO, EMILIO. La comprensión lectora en las clases de Lengua Española. Realidad y perspectivas. --Tesis de Maestría, máster en Didáctica del Español y la Literatura. --Ciudad de La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, 2002. --p. 15-16.

La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personalológico y socio-cultural del individuo revela la unidad del pensamiento y el lenguaje en el proceso de construcción del pensamiento y su exteriorización, lo que pone de relieve las funciones noética y semiótica que este realiza, al participar en la construcción del pensamiento verbal (noesis) y su transmisión (semiosis) mediante diferentes códigos, de los cuales el código verbal resulta esencial. De igual forma, focaliza los procesos de comprensión, análisis y construcción como componentes funcionales de la clase de lengua, y pone de manifiesto la importancia del lenguaje en el desarrollo integral de la personalidad del individuo, desde los puntos de vista cognitivo, metacognitivo, afectivo-emocional, axiológico y creativo, como resultado de su interacción en el contexto sociocultural.

“El estudio del lenguaje a través de las manifestaciones discursivas, revela su complejidad derivada de su carácter **interdisciplinario**, **multidisciplinario** y **transdisciplinario**, aunque reivindica para sí el carácter autónomo del estudio, con objeto, fenómenos, teorías, métodos y principios propios.”¹¹ Dicho principio permite poner al descubierto, en primer lugar, la naturaleza interdisciplinaria de los textos teniendo en cuenta que todo texto resume e integra los múltiples saberes de su autor, originados por su conocimiento del mundo de las diferentes ciencias y la cultura en general; en segundo lugar, en las investigaciones sobre el discurso participan diversas disciplinas, desde sus respectivos campos, lo que evidencia también su carácter interdisciplinario y, a la vez, multidisciplinario. Por último, dichas investigaciones trascienden a otros campos de investigación, de ahí su carácter transdisciplinario.

El **carácter interdisciplinario** se expresa en que las diferentes disciplinas se vinculan e integran en la investigación del discurso, la cognición y la interacción social como objeto común; el **carácter multidisciplinario** se manifiesta en que cada disciplina participa en la investigación del objeto con sus propias categorías y métodos y realiza sus propias indagaciones; el **carácter transdisciplinario** se descubre en la constante extensión de las fronteras de los estudios del discurso, lo que le permite establecer nuevos nexos y relaciones con otras disciplinas en sus respectivos campos.

¹¹ Van DIJK, TEUN A. La ciencia del texto. --España: Ed: Paidós, 2000. --5ª edición. --p. 62

I.2.1. La comunicación

Se sustenta en la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje, como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo. En primer lugar, es heredero de los postulados de la escuela histórico-cultural de Lev s. Vigotsky, que considera el lenguaje como un fenómeno social e histórico, que revela la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, lo interno y lo externo, el carácter activo de la conciencia y la relación de la enseñanza y el desarrollo. Es deudora de lo mejor de la lingüística del pasado siglo, que aportó a la investigación de la lengua como fenómeno social. De igual forma, tiene en cuenta también las concepciones de carácter ideológico y dialógico; parte de la concepción de la cultura como un sistema de sistemas de signos, en el que la lengua desempeña un papel protagónico. Este enfoque permite analizar los procesos culturales como procesos de comunicación, los que trascienden todos los espacios y contextos de comunicación social humana y revela la visión discursiva de la realidad. A su vez, está indisolublemente vinculado a una concepción interdisciplinaria en los estudios del lenguaje, que tiene su origen en la propia naturaleza interdisciplinaria del conocimiento humano y que asume los postulados de la lingüística discursiva y el análisis del discurso, que ponen de relieve la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad de acuerdo con lo postulado por Van Dijk, desde comienzos del nuevo milenio.

El estudio de la comunicación entre los hombres ha sido revitalizado en los últimos años en la psicología, aunque en realidad ha sido interés de la ciencia desde mucho antes, y es natural que así sea. El hombre, tanto desde el punto de vista de su desarrollo histórico como de su desarrollo individual, no puede vivir ni satisfacer sus necesidades materiales y espirituales sin comunicarse con sus semejantes.

Estudiar la comunicación explica cómo se da la comprensión entre los hombres y su actividad conjunta, cómo estos llegan a “entenderse” en todas las esferas y grupos sociales en que participan durante su vida, ya sea el grupo familiar, de juego, estudiantil, laboral, etc.

La comunicación es un modo de realización de las relaciones sociales que tienen lugar a través de los contactos directo e indirectos de las personalidades y los grupos en

proceso de subida y actividad social. La comunicación representa una forma de interrelación humana. En ella se expresa cómo interactúa y a su vez ella constituye una vía a para la interacción, en la comunicación se expresan relaciones que establecen los hombres entre sí.

La comunicación está condicionada por el lugar que ocupa el hombre dentro del sistema de relaciones sociales, lo que ha sido estudiado desde los clásicos del marxismo – leninismo. La comunicación es, a la vez resultado, y condición del proceso de producción.

El hombre, al comunicarse con otros, es expresión no solo de su personalidad, de su conciencia individual, sino también es expresión del lugar que ocupa en la sociedad, de su clase, es portador de valores y elementos de la conciencia social.

I.2.2. La clase

La clase permite aportar ideas, criterios y valoraciones así como expresar a través de lenguajes verbales y no verbales, los intereses y necesidades espirituales de los niños, es donde participan y disfrutan de los contenidos transmitidos en el grupo, potencia habilidades para saber escuchar, relacionarse, comunicar ideas, reflexionar, discutir, cooperar en busca de soluciones y valorar el aporte de cada uno, todo lo cual contribuye a hacer más flexible y dinámico el pensamiento.

Por todo lo anterior se califica la clase como una actividad de categoría filosófica donde existe una relación dialéctica entre sujeto-objeto y objeto-sujeto, actividad de desarrollo y transformación de la realidad social que penetran en todas las facetas del que hacer humano, de relación activa del mundo circundante contenido del cual constituye su cambio y transformación racional.

Además, la clase puede considerarse como una actividad cognoscitiva que constituye una forma esencial de la actividad espiritual de los niños.

La actividad cognoscitiva en la clase se manifiesta como interacción dialéctica sujeto-objeto, objeto cuyo resultado se expresa en un determinado conocimiento de la realidad aprendida en dicho proceso. La clase propicia el que hacer individual y colectivo a través del colectivo.

La escuela teniendo en cuenta tales presupuestos y problemas, requiere comprenderlo desde su proyección hasta el control. La práctica pedagógica innovadora en la actividad diaria que propone renovar, transformar, brinda soluciones en dar respuesta y contribuir a resolver los problemas educativos a partir del método científico en forma de búsqueda creadora y novedosa a desarrollar a través de una capacitación a los docentes. Teniendo en cuenta que este trabajo va encaminado a la vinculación de la obra martiana en los diferentes programas de estudio se hace necesaria la caracterización psico – pedagógica del escolar del primer ciclo primario.

El primer ciclo constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a la adquisición y desarrollo de potencialidades del niño, estas adquisiciones son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores.

La diversidad de momentos del desarrollo que se dan en el niño de este nivel hace que en la escuela primaria estén presentes determinadas particularidades en cuanto a la estructura y organización que pueden dar respuesta a las necesidades e intereses de los niños desde el más pequeño de preescolar hasta el preuniversitario.

Estas edades requieren para su mayor atención pedagógica, la consideración de logros atendiendo a momentos parciales del desarrollo que se corresponden con determinadas particularidades psicológicas de los niños, y cuyo conocimiento permite al maestro dirigir las acciones educativas con mayor efectividad y los niños transitar con éxitos por los grados y ciclos al poder brindárseles atención especial, atendiendo a su desarrollo.

Los referidos momentos del desarrollo son los siguientes:

De 5 a 7 años (preescolar a segundo grado)

De 8 a 10 años (tercero y cuarto grado)

De 11 y 12 años (quinto y sexto grado)

En la concepción y organización del trabajo pedagógico con estas edades, es muy importante delimitar cada una de las etapas para poder estructurar y organizar el trabajo de acuerdo al desarrollo o lugar en cuanto a procesos y funciones psíquicas, así como otros aspectos del desarrollo de la personalidad que como regularidades de cada momento tienen una diferenciación y por tanto requieren de una atención específica.

Por ser de interés para este trabajo se tendrá muy en cuenta el segundo momento de desarrollo de tercero a cuarto grados, la acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales, como el sentido del deber y la amistad, cobra en estas edades mayor relevancia, pues el niño debe alcanzar un determinado desarrollo en la asimilación de normas que pueden manifestarse en su comportamiento, así como en el desarrollo de sentimientos. En estas edades resulta más marcado el carácter selectivo de sus amigos.

Desde el Programa del Moncada, la Revolución ha pensado en los niños y en reiteradas oportunidades Fidel se ha referido a ello: "Vamos a desarrollar un socialismo mucho más justo. Vamos a garantizar las posibilidades de que todos los niños que nazcan en

este país, cualquiera que sea el nivel cultural de su núcleo familiar, el lugar donde viva, la marginalidad que padezca, tengan todos, absolutamente las mismas posibilidades"¹². En la búsqueda de la esencia de nuestra pedagogía Armando Hart Dávalos, primer Ministro de Educación en la Revolución Cubana, fue el artífice en realizar la síntesis de las tradiciones pedagógicas cubanas heredadas desde el siglo XIX y primera mitad del XX con los principios revolucionarios que aportaba la revolución triunfante. El resultado en la práctica son las transformaciones revolucionarias de la educación y la creación de organismo e instituciones de nuevo corte como sostén y pivote de la política educacional que se instauró a partir del 1° de enero de 1959.

Sus análisis y valoraciones de la obra educacional de educadores cubanos y su interrelación con el proceso que se ponía en marcha sirven de pauta para interpretar la naturaleza y alcance de la pedagogía cubana.

Ahora y con la concepción de una escuela primaria renovada el maestro debe trabajar con las nuevas orientaciones emanadas sobre la clase desarrolladora, entendiéndose como aquella que logra potenciar el desarrollo de ejes o temas transversales en los alumnos, donde se integren los objetivos, contenidos, acciones y conocimientos dirigidos a la instrucción, enseñanza y educación de los escolares para la formación de su personalidad; además, se concibe como una clase en la que se cambia la concepción mecánica, verbalista, reproductiva y tradicionalista del proceso de enseñanza y aprendizaje en las escuelas, teniendo la concepción y las características siguientes:

- ✓ De un maestro informativo, transmisor del conocimiento, a un maestro director y facilitador del conocimiento.
- ✓ De un alumno pasivo y receptor del conocimiento, a un alumno protagonista, participativo, reflexivo y constructor de su conocimiento.
- ✓ Donde se pasa de transmitir conceptos acabados y muy teóricos a los alumnos, a conceptos elaborados por los alumnos, de forma práctica y aplicada a la realidad.

¹² CASTRO RUZ, FIDEL: Discurso pronunciado el 1 de septiembre de 2000. --En Granma. --La Habana, 2 de sept. 2000. --p. 3-4.

- ✓ Aquella donde el maestro conoce las particularidades de cada uno de sus alumnos, teniendo en cuenta el diagnóstico en el orden del conocimiento y orienta las actividades de forma diferenciada a sus alumnos para que participen en la solución de los problemas en el conocimiento, a partir del dominio que poseen de sus dificultades.
- ✓ Donde se logre un sistema de actividades orientado a la búsqueda y exploración del conocimiento por los alumnos y cuáles son las alternativas de solución desde posiciones reflexivas, críticas y participativas.
- ✓ Donde se estimule la formación de los conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento (análisis-síntesis, abstracción- generalización, y otros).
- ✓ Donde se trabajen los distintos niveles de asimilación del conocimiento (conocer, saber, saber hacer y crear).
- ✓ Donde se logre una adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje que haga comprender que estos conocimientos son básicos.
- ✓ Donde se vincule el contenido de aprendizaje con la práctica social y con la vivencia donde el alumno llegue a valorar y principalmente pueda aplicar a su vida práctica, lo que aprende.
- ✓ Donde se integre lo instructivo con lo educativo favoreciendo la formación de convicciones.
- ✓ Aquella clase donde se estimula, la zona de desarrollo intelectual potencial de los alumnos o grupo de estudiantes, así como su pensamiento creador e innovador.

I.2.3. La lectura

La lectura es una tarea compleja y agrupa una serie de procesos cognitivos: los perceptuales, lingüísticos, imaginativos, creativos, que actúan sobre la información escrita para al final tener una representación mental del significado, del discurso y del texto. El proceso de lectura tiene que ser enfrentado por el alumno como un proceso creativo de interpretación y que involucre simultáneamente la atención, la memoria y la

percepción unidas a la prueba de hipótesis, la deducción de significados, la determinación de ideas principales y secundarias, entre otras.

Fariñas, G, destaca: “La habilidad para la lectura es una de las más importantes en el desarrollo de la personalidad y su adquisición tiene efectos a corto, mediano y largo plazos, según el estudiante, sus ideales, vocación en formación, etcétera; sin embargo, la escuela tiende a evaluar los aspectos más técnicos de su aprendizaje, sobre todo aquellos que pueden constatarse con inmediatez: corrección, velocidad, entonación y comprensión (en gran escala la literal, explotándose menos la lectura inferencial o ‘entre líneas’, la comprensión creativa y la implicación afectiva en lo que se lee...).”¹³

Por su parte Álvarez, L puntualiza que “se realiza como interpretación, la cual no es actividad privativa de un tipo de lectura (la de textos literarios, por ejemplo), sino que es la operación cardinal de cualquier lectura sobre cualquier texto. Interpretar significa que el lector escoge las partes (componentes) del texto y la jerarquía en que él las considerará, al situarse entre ellas como ejecutante de la lectura, pues ningún lector abarca la totalidad del texto y cada una de sus partes ni con el mismo interés motivacional, ni con la misma intención, ni con idénticos valores.”¹⁴

Los autores citados anteriormente abordan dos temáticas cruciales en este trabajo las que han sido constatadas en las visitas realizadas a clases de Lengua Española, y que coincide con lo planteado por García, E ya que realmente “...el trabajo del docente, en la mayoría de los casos, se limita a la interpretación ‘reproductiva’ del texto por parte de los alumnos, pero al mismo tiempo, los maestros llegan a la clase con las respuestas preconcebidas sin tener en cuenta que cada persona hace su interpretación, su reconstrucción del significado que el autor ha plasmado en su obra, su comprensión del texto leído.”¹⁵

Añade que la lectura, a su vez, es otro modo de organización de la inter-locución indirecta e indica que en el acto de leer, es el emisor el que está generalmente ausente (salvo excepciones marginales) y no puede intercambiar su rol con el receptor. Este,

¹³ FARIÑAS LEÓN, GLORIA. Maestro, una estrategia para la enseñanza. --La Habana: Ed. Academia, 1997.

¹⁴ ÁLVAREZ, LUIS. La lectura: ¿Pasividad o dinamismo? --En Revista Educación. --No 89. --La Habana. 1996. -- p. 12

¹⁵ GARCÍA BLANCO, EMILIO. La comprensión lectora en las clases de Lengua Española. Realidad y perspectivas. --Tesis de Maestría, máster en Didáctica del Español y la Literatura. --Ciudad de La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, 2002. --p. 23.

entonces, tiene mayor ejecutividad: también prefigura a su emisor, es decir, se traza de él una imagen de algún tipo, concordante o no con la contenida en el texto a partir del proceso previo de escritura. Asimismo, el receptor se ve obligado a remodelar el texto para poder tomar parte de él, interpretarlo, lo cual, en buena etimología, no significa otra cosa que situarse inter partes del texto.

Nuevamente la autora está de acuerdo con García, E al puntualizar: “Debe concebirse la clase de Lengua Española teniendo en cuenta, entre otros rasgos, la priorización del proceso de significación, la comprensión y la construcción de significados y la orientación comunicativa de los componentes metodológicos de la clase; de esta forma se posibilita que sea una interacción lingüística permanente y recíproca entre el maestro y el alumno, para estudiar el lenguaje como dimensión de lo humano, estrechamente ligado a la vida y a la acción social del hombre.”¹⁶

I.3. Los textos y su vinculación con la vida y obra de Martí

En la República Neocolonial se estudiaba a Martí solamente en su aspecto literario, se veía a Martí de forma idílica, no se estudiaban las facetas del pensamiento martiano, porque no le interesaba a la clase que se encontraba en el poder, no existía en Cuba un centro de estudios martianos con el fin de divulgar su pensamiento educativo. El sistema educacional cubano resultaba entonces, un medio idóneo para divulgar los presupuestos ideológicos de la hegemonía de Norteamérica y para promover la imitación de los patrones culturales norteamericanos.

La estrategia global anexionista que los Estados Unidos diseñó para Cuba, contenía una concepción política educativa especial, para, que a partir de ella, socavar la conciencia del cubano.

Después que triunfó la Revolución se hizo realidad la aspiración del Maestro que la primera ley de la República fuera el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre, o sea, se cumple con sus ideales y comienza a estudiarse en las escuelas la obra de Martí en todos los programas.

José Martí, una de las principales personalidades de la historia, ha guiado la continuidad del proceso histórico pues fue el ideólogo de la nueva etapa emancipadora

¹⁶ GARCÍA BLANCO, EMILIO. Op. Cit.

iniciada en 1895 y elaboró un arsenal de ideas que han servido de bandera de lucha de los revolucionarios de aquella época y de las generaciones posteriores. Su pensamiento fue más allá de su acción y de su tiempo, ha llegado hasta estos días y se sigue proyectando hacia el futuro.

Estos elementos permiten comprender la importancia que tiene el estudio de su vida y obra, para comprender el proceso histórico cubano.

“Las ideas psicológicas de José Martí constituyen una parte fundamental de su teoría de la liberación de los pueblos, centrada en Cuba y Latinoamérica y de la formación de un hombre espiritualmente superior que la garantice. Su ejemplo como pensador y hombre de acción nos enseña a ser psicólogos comprometidos con la moral y la lucha por la libertad, la justicia y por un ser humano nuevo y superior.”¹⁷

El ideario martiano plantea una tarea fundamental a la psicología del siglo XXI: Luchar por el altruismo, la creatividad y la libertad del hombre. Sus ideas sobre la formación del hombre tomaron forma concreta e individual en su vida personal, en su biografía, en su obra. Fue un gran escritor y por ello sus textos referidos a la formación del hombre, al igual que otros, se caracterizan por una prosa poética muy bella. En Martí se unen, el revolucionario, el poeta, el periodista, el moralista, el maestro, el pensador profundo, el abnegado héroe y mártir que supo aportar como pocos a la libertad de su patria y que vivió exiliado en numerosos países de Europa y de América, con una larga estancia en Los Estados Unidos.

El maestro habló de la lucha por la libertad de Cuba, legó su bella poesía y su prosa fabulosa, fue un excelente periodista, centró su pensamiento en la predica moral.

Para Martí la correcta formación del individuo conduce al esplendor del pueblo; pero también lo inverso es cierto: los individuos son formados por el pueblo, son reflejos del pueblo.

Para lograr el objetivo de enseñar a Martí con métodos martianos es preciso que los maestros estén familiarizados de tal modo con la vida y obra de José Martí, que sean capaces de contextualizar cada lectura para hacerla plenamente comprensible, y de responder a las más diversas preguntas, en una atmósfera reflexiva, emotiva y amena.

¹⁷ GONZÁLEZ SERRA, DIEGO JORGE. Martí y la ciencia del espíritu. --La Habana: Ed. Si-Mar S.A., 1999. -p. 94

Un camino poco explorado en la vida de Martí fueron sus concepciones de la psicología, algunos apuntes sobre este particular señalan que hay puntos de coincidencia con consideraciones plasmadas al inicio del capítulo, y para ello, la opinión autorizada de González, J: “Martí, como Varela, Luz y otros, pertenece al período filosófico de la psicología cubana, pero de todos ellos, él es uno de los más avanzados, “...uno de los que más se acerca a la psicología científica. Y esto lo pensamos por tres razones fundamentales: 1) porque aplicó como nadie antes las ideas psicológicas a la práctica, a la lucha política por la independencia de Cuba y Latinoamérica, a su labor como educador social, como maestro y desarrolló esas ideas sobre esa base: 2) porque pudo reflejar mejor que sus ilustres antecesores el desarrollo científico internacional de la segunda mitad del siglo XIX que ya apuntaba al surgimiento de la psicología como ciencia independiente; y 3) porque señaló la necesidad e importancia de la psicología como ciencia particular y expuso criterios teóricos para su desarrollo.”¹⁸

Con respecto a la primera de ellas se precisa su profundo patriotismo, al considerar la Patria como la humanidad entera; sus sentimientos de justicia social y unidad nacional se expresan cuando quería echar su suerte con los pobres de la tierra. Manifiesta el decoro, la honradez, la honestidad, la solidaridad, el humanismo, concreto y la necesidad del fortalecimiento de los valores en el hombre en frases como:

“El pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos, en la instrucción del pensamiento, y en la dirección de los sentimientos. Un pueblo instruido ama al trabajo y sabe sacar provecho de él. Un pueblo virtuoso vivirá más feliz y más rico que otro lleno de vicios, y se defenderá mejor de todo ataque.”¹⁹

En el pensamiento pedagógico de José Martí se encuentran bien delimitados los conceptos de instrucción y educación; aquella se refiere al pensamiento y ésta precisamente a los sentimientos. Sin embargo, no hay buena educación sin instrucción; hay una unidad indisoluble entre ambas.

En las Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba en 1975, en los distintos Congresos del PCC, en los sucesivos Seminarios Nacionales de Educación y en los documentos normativos para el trabajo educacional en estos años

¹⁸ GONZÁLEZ SERRA, DIEGO JORGE. Op. Cit. --p. 92

¹⁹ MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Ideario Pedagógico. --La Habana Ed. Imprenta Nacional de Cuba, 1961. --232 p.

de Revolución, se define el papel del Sistema de Educación en la sociedad que se construye. En el primero de estos documentos se plantea: “La Educación de las nuevas generaciones está destinada a formar al nuevo trabajador, al hombre nuevo,”²⁰ por lo que se tienen en cuenta todos estos planteamientos para la realización de este trabajo. En la vasta obra intelectual de José Martí se encuentra un sólido pensamiento pedagógico. La pedagogía martiana es muy original, y aunque posee una proyección universal, se ajusta a las necesidades de los pueblos latinoamericanos. Se basó en un fundamento teórico con un sentido muy realista, está íntimamente relacionada con su proyecto político-social y cultural, que partía de un concepto muy amplio sobre la libertad y el papel de la educación de la formación de un hombre y de una sociedad nueva, reclamando preparar al hombre para la vida.

Esta problemática ha sido abordada desde desiguales ángulos por diferentes tendencias educativas y se asume en esta investigación para la preparación de los docentes en el conocimiento de la obra martiana, pero desde otros textos no escritos por él.

En correspondencia con lo anterior, el docente debe:

- Explicar expresivamente los hechos, procesos y fenómenos mediante relatos que deben contener palabras que relacionen a los escolares con los mismos.
- Permitir que los niños observen los hechos directamente en la realidad o mediante películas, testimonios, reproducciones, modelos y textos.
- Brindar la oportunidad a los niños de observar y relacionar lo observado con las actuaciones diarias de los seres humanos y los fenómenos y procesos que se dan a diario.

Por ejemplo, en el conocimiento de una obra literaria, el docente mediante ideas vivas debe caracterizar y contextualizar en tiempo el contenido de la misma; determinar los indicadores del valor o valores que se evidencian en ella, pero al mismo tiempo enseñar cómo esos indicadores se manifiestan en la vida diaria, cuándo y cómo cada día el escolar puede orientarse por esos mismos valores, “la satisfacción personal que

²⁰ TESIS Y RESOLUCIONES DEL PRIMER CONGRESO DEL PCC. --La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1978. --384 p.

produce, el reconocimiento social que puede provocar, así como también las consecuencias de la violación de una norma o valor moral, la crítica o sanción que provoca, el cargo de conciencia, la vergüenza que se siente, y sobre todo el propósito de enmendar tal situación en su vida.”²¹

En América Latina y en particular, en Cuba, existen personalidades cuya vida y obra trascienden las épocas y llegan hasta la contemporaneidad en su total potencialidad paradigmática, por la posición de excepcionales virtudes de pensamiento y acción. “Tal es el caso de un hombre cuya identificación con América y su país alcanza la magnitud de la personificación en su persona y obra: José Martí Pérez, modelo axiológico para todos los cubanos de estos tiempos, visto como un símbolo de fuerza moral, de ideal patriótico y de principios que identifican al cubano, cuya ética afianza el patriotismo de todos los que entran en contacto con su obra.”²²

La idea principal de lo esbozado en este capítulo puede resumirse señalando que Los indicadores de la dimensión comunicativa son los conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones relacionados con los códigos, los signos y las reglas sintácticas que permiten relacionarlos, su adecuación a las exigencias del contexto, el discurso y su estructura, la tipología de los discursos y las estrategias para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación. Comprende el saber y saber-hacer en términos de construcción gramatical.

Los estudios más profundos acerca del contexto han sido los realizados por Teun van Dijk, quien ha desarrollado una Teoría del contexto, mediante la cual explica cómo los participantes son capaces de adaptar la producción y la recepción/interpretación del discurso a la situación comunicativo-interpersonal-social, considerándose que la situación social-comunicativa es –en sí– una noción sociocultural, que no influye directamente en las estructuras verbales/discursivas, pues se necesita de una interfaz sociocognitiva, que permite revelar la representación mental en cada participante de dichas estructuras.

²¹ CHACÓN ARTEAGA, NANCY LUCÍA. Formación de valores morales. --La Habana: Ed. Academia, 1999. --p. 2.

²² DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, WANDA LÁZARA. La axiología martiana. Una vía para formar valores en la escuela primaria. --Ciudad de La Habana: Ed. Copyright © IPLAC, 2005, Copyright © Educación Cubana, 2005.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA PARA EL TRABAJO DE LOS DOCENTES EN LA CLASE DE LENGUA ESPAÑOLA Y SU RELACIÓN CON TEXTOS DE AUTORES SOBRE LA VIDA Y OBRA DE MARTI

Este Capítulo tiene como objetivo brindar información acerca de la concepción metodológica que se ha seguido en el desarrollo del proceso de investigación que ha ocupado la realización de esta tesis, así como detenerse en los procedimientos seguidos en el diagnóstico y sus resultados que permitieron la determinación de los principales problemas que en el orden de la superación presentan los maestros del primer ciclo de la escuela Ciro Redondo García en el municipio de San Cristóbal.

II.1 Resultados y regularidades que posibilitan la estrategia

Se asume como fundamento filosófico, el método materialista dialéctico e histórico estrechamente vinculado con las sólidas raíces del pensamiento filosófico cubano, en la que se concibe a la educación del hombre como un fenómeno histórico social y clasista, que el sujeto puede ser educado bajo condiciones concretas, según el diagnóstico y el contexto en el que se desempeñe, que la formación y capacitación del sujeto está muy en correspondencia con sus necesidades y carencias, además, tiene en cuenta la unidad de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del sujeto en el desarrollo de su actividad práctica y transformadora, así como las influencias importantes de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores la familia, el grupo, la comunidad, la escuela, las organizaciones políticas y de masas en la educación y desarrollo del hombre, tiene en cuenta la unidad de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, todo esto debe materializarse en el modo de actuación de cada tutor en su práctica habitual, y concretarse en el modelo de hombre que aspira la sociedad.

Desde el punto de vista psicológico la estrategia se sustenta en el enfoque histórico cultural en el que se asumen los principios y postulados de esta teoría y de su máximo representante L. S. Vigotsky, que centra su atención en el papel de la educación para propiciar el desarrollo, partiendo del diagnóstico (nivel de desarrollo real) y el ascenso a niveles superiores, hacia la posible meta (zona de desarrollo potencial). En el diseño de las acciones se tuvo en consideración el carácter mediatizado de la psiquis humana,

función que tiene como esencia la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, elemento psicológico que se encuentran en la base del sentido que el contenido adquiere para el sujeto, de esta forma el contenido psíquico sobre la base de la reflexión se convierte en regulador del comportamiento.

La estrategia se diseña a partir de acciones que propicien un ambiente favorable y parte de diagnosticar el nivel de conocimiento que posee el maestro de primer ciclo, sus habilidades, su actuación; pero también de sus intereses, motivaciones y necesidades.

El proceso de investigación realizado para el desarrollo de la presente tesis pasó por 3 etapas básicas, que se describen de manera breve:

Se trabajó en la elaboración del marco teórico de la investigación, se hace un análisis histórico del objeto de investigación; se estudiaron las tendencias en cuanto a la fundamentación que incluyó un recorrido por consideraciones filosóficas, psicológicas y pedagógicas, la relación pensamiento y lenguaje con la enseñanza de la lengua materna, el proceso de comunicación, la clase y consideraciones de Martí sobre la educación lo que permitió llegar a expresar un grupo de características o rasgos que distinguen los procesos actuales de superación.

La metodología general que se siguió para la realización del estudio de implantación de la estrategia metodológica cumplió las siguientes etapas:

1) Etapa de su concepción:

- a- Caracterización de la situación actual en la preparación teórico-metodológica de los docentes.
- b- Estudio de la literatura disponible sobre los fundamentos que podían sustentar la investigación y la propuesta necesaria.
- c- Estudio de hallazgos científicos antecedentes.
- d- Determinación de los fundamentos teóricos de la estrategia y sus componentes.
- e- Elaboración de la estrategia.

2) Etapa de aplicación:

- a- Explicación de la propuesta a los docentes de la escuela.
- b- Caracterización de la situación inicial que presentaba la preparación teórico-metodológica de los docentes.

- c- Toma de decisiones sobre aspectos organizativos a partir de la situación actual y la pretendida y de procedimientos para su implantación.
- d- Control y valoración sistemática de los resultados alcanzados.
- e- Adopción de decisiones de rediseño de la estrategia.

3) Etapa de valoración final:

- a- Caracterización de la situación en el corte final en la preparación teórico-metodológica de los docentes.
- b- A lo anterior se sumó un auto-reporte de la preparación de cada docente.
- c- Valoración de los hallazgos constatados como generalidades.
- d- Rediseño de acciones pedagógicas al iniciarse el nuevo curso escolar.

En la 2da etapa, para la aplicación de la propuesta se desarrollaron actividades iniciales con los maestros de la escuela: explicación de la propuesta, caracterización de la situación actual, toma de decisiones sobre aspectos organizativos a partir de la situación actual y la pretendida, en cuanto al nivel de capacitación de los docentes para lograr un tránsito feliz por el nivel primario; y procedimientos para su implantación. En lo anterior se tuvo en cuenta siempre un análisis reflexivo conjunto.

Para la caracterización de la situación inicial que presentaba la preparación teórico-metodológica de los docentes para el tránsito por el nivel se aplicaron los siguientes instrumentos:

- ⇒ Observación al proceso áulico y la elaboración de un registro de valoraciones de la etapa inicial.
- ⇒ Encuesta a docentes

La constatación sistemática y el control de la evolución de la aplicación de la propuesta se concibió y organizó mediante la verificación de la preparación por los docentes por diversos métodos, la opinión de estos sobre la capacitación recibida, el intercambio con los docentes como actividad colateral durante la realización de las visitas, la elaboración de un registro de valoraciones acerca de la evolución de la preparación de cada docente.

Se ejecutaron análisis bimestrales con los docentes para valorar la evolución del estudio.

Por último, en la etapa de valoración final fue aplicada una encuesta a los docentes acerca de la preparación teórico-metodológica recibida que unido al registro de valoraciones periódicas y otras vías empleadas permitió realizar la caracterización de la preparación teórico-metodológica alcanzada por los docentes, concretar la valoración de los hallazgos constatados como generalidades y arribar a conclusiones sobre el impacto de la estrategia metodológica ejecutada, lo que permitió el rediseño de acciones pedagógicas.

El pre-experimento se desarrolló atendiendo a las siguientes fases:

1. Constatación inicial.
2. Introducción de la estrategia.
3. Constatación final.

La introducción de la estrategia se efectuó después de culminada la constatación inicial, se procedió a aplicar las acciones de la estrategia metodológica, se realizaron las sesiones de trabajo consistentes en talleres para impartir los temas programados utilizando técnicas activas para que los maestros pusieran en práctica sus experiencias, la evaluación se realizó de forma sistemática y mediante la valoración final de acuerdo con el registro de valoración.

Con el objetivo de guiar el proceso de diagnóstico se determinaron las variables, dimensiones e indicadores a medir, en correspondencia con el problema científico asumido y su estrecha relación con el objeto y campo definido; los cuales se tuvieron en cuenta en los instrumentos elaborados y aplicados.

II.1. 1. Características de la estrategia metodológica

En primer término, la estrategia propuesta tiene **carácter pedagógico**. Persigue la profesionalización del docente, su preparación para un fin socialmente determinado; a partir de un proceso de enseñanza-aprendizaje especialmente concebido, es decir, subordinado a las leyes de la Didáctica. Se privilegia la atención al carácter sistémico del diseño de las actividades, y al carácter diferenciado que ha de tener este proceso, sobre la base de los conocimientos y experiencias que posee el docente. Se proyecta a partir de las necesidades de superación y preparación identificadas, y en correspondencia con la magnitud de éstas, se precisan los objetivos a lograr, así como

el resto de los componentes del proceso. De igual modo atenderá las características psicológicas de la edad adulta, y la creación de un clima positivo hacia el aprendizaje y el cambio, con seguridad y confianza.

De manera que la estrategia metodológica en última instancia está condicionada por una necesidad social que es la que determina su fin último y más general, por ello son premisas importantes el encargo social de la escuela primaria y la preparación de los docentes para dirigir procesos educativos y de formación de estudiantes en correspondencia con ese encargo social.

- Tiene **carácter de proceso**, consustancial a la propia naturaleza estratégica y de educación y desarrollo de los sujetos implicados. Ello significa que se ejecuta por etapas cada una con sus objetivos parciales y contenidos específicos, de manera que cada docente adquiera los saberes necesarios para su desempeño eficaz en cada clase, paulatinamente y con una supervisión continua.
- Es **integral** porque está encaminada a la profesionalización multifacética de los docentes: en lo cognitivo, por el dominio de los elementos científicos actualizados de las diferentes disciplinas del plan de estudios del nivel, por la apropiación de procedimientos metodológicos instructivos y educativos que les permitan operar con mayor eficacia en la formación de la personalidad de los alumnos de manera progresiva, por la consolidación de la convicción de la necesidad y de sus posibilidades para ejecutar con éxito la tarea reclamada socialmente.
- Es **planificada**, porque requiere ser científicamente elaborada, a partir de las necesidades diagnósticas y del pronóstico de desarrollo deseado, prevista en etapas, con objetivos, contenido y acciones definidas, así como con un sistema de evaluación y valoración correspondiente. Las acciones, asimismo, tienen un carácter diferenciado tanto por su contenido, por sus destinatarios y por los responsables de su ejecución.
- Es **permanente** porque en esencia, el sostenimiento de la calidad del proceso educativo y su carácter procesal está estrechamente relacionado con la actualización continua de los saberes implicados en el ejercicio de la profesión y su enseñanza.
- Es **sistémica**, porque la concepción de las diferentes acciones pedagógicas conducen a la conformación de un nuevo estadio de desarrollo, en tanto que todas ellas

se complementan e interrelacionan para permitir una nueva cualidad en el desempeño laboral profesional. Cada evaluación cíclica confirmará la validez de la estrategia y de cada una de sus acciones o indicará la necesidad de cambio de algunos de sus componentes y con ello la modificación de la estrategia. Esta característica implícitamente lleva a la de **secuencia**, pues estas acciones previstas en una estructura y lógica dadas, necesariamente deben cumplir una secuencia por sus objetivos y contenido, de manera que se transite de lo más general a lo particular y singular, de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo.

- Es **dinámica** porque necesitó ser diseñada conforme a necesidades, las que también sufren transformaciones con el decurso del tiempo y por las actividades pedagógicas que se ejecutan. Este dinamismo es necesidad grupal y especialmente individual.
- Es **motivacional** porque debe garantizar que cada docente experimente seguridad, confianza y posibilidad real de realizar una labor eficaz y científicamente conveniente en cada una de las asignaturas del grado que trabaja.
- Es **sociopolítica** porque su objetivo desde el punto de vista más general está encaminada a garantizar el cumplimiento de la política educacional en el centro y la necesidad social de lograr una formación más adecuada de los estudiantes, con aprendizajes más sólidos y un desarrollo más integral y armónico.

Se está de acuerdo con lo planteado por Ruiz Aguilera A: “la modelación constituye un método del nivel teórico creado para reproducir y analizar los nexos y las relaciones de los elementos que están inmersos en un fenómeno determinado y que es objeto de estudio”²³ permite desde el acercamiento sucesivo al desempeño profesional pedagógico del tutor como tal, determinar las características del modelo actuante, y su complejidad en cuanto a los nexos y las relaciones que lo conforman. La importancia de este método está en que “... tiene sus fundamentos en el principio del ascenso de lo concreto a lo abstracto, dentro de un proceso donde intervienen las funciones lógicas

²³ RUIZ AGUILERA, A. El proceso de modelación del objeto como una de las vías para encontrar la unidad de la objetividad y la subjetividad. --En La Investigación educativa. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. --p. 22

del pensamiento: análisis, síntesis, inducción, deducción, generalización”²⁴ por lo tanto su aplicación permitió concebir una Estrategia de Capacitación que de manera factible permita la transformación de ese objeto de la realidad educacional.

Para la modelación de la estrategia metodológica, se tuvo en cuenta, además, el análisis realizado por Valcárcel Izquierdo, N., conceptualizado por la Educación Avanzada y se considera que tiene valor teórico y metodológico para este empeño.

La elaboración de la estrategia metodológica para relacionar los textos de diversos autores con Martí, parte de la necesidad práctica del desempeño profesional del maestro, ya que resulta una experiencia para la práctica educativa y requiere de la investigación científica en la búsqueda de resultados que permitan su perfeccionamiento.

En la concepción de la metodología para la elaboración de la estrategia se tuvieron en cuenta ciertos requerimientos didácticos, además de contar con más de 5 lustros de trabajado en el sector educacional, que permitieron establecer que en el proceso de capacitación de los docentes deben tenerse en cuenta:

- Considerar la existencia de un caudal de conocimientos y experiencias acumulados por los sujetos de aprendizaje (adecuados o no), e incorporarlo de forma activa.
- Asumir al grupo de docentes que participan en las acciones de superación como un sistema en el que se va a producir un proceso de cambio, singular y grupal.
- Plantear los objetivos de superación sobre la base de las características y complejidad de las tareas que deberá enfrentar el docente, derivadas de las exigencias sociales a las que la escuela debe responder.
- Concebirlo con un marcado carácter diferenciado, determinado a través del diagnóstico, estructurado de forma singular, de manera que cada docente reciba la preparación necesaria y se realice según su ritmo de aprendizaje en un tiempo dado que también es singular.
- Considerar las características del medio laboral en el que actúan.

²⁴ RUIZ AGUILERA, A Op. Cit. --p. 23.

- Conducirlo sobre la base del empleo de enfoques, métodos y formas que resulten adecuados con la naturaleza del cambio que se pretende lograr y las necesidades y potencialidades de cada docente.
- Estructurar las tareas y actividades de capacitación teniendo en cuenta el análisis y la búsqueda de solución a las problemáticas constatadas en el diagnóstico de necesidades de superación de los docentes. Organizar las actividades colectivas o individuales con un marcado carácter teórico-práctico, que se propicie una fuerte e intensiva actividad grupal, a fin de promover el intercambio de experiencias en la solución de los problemas.
- Asignar un lugar relevante a la auto preparación, por la posibilidad que esta ofrece para la actualización permanente y diferenciada en los aspectos concernientes al contenido de su preparación.
- Contemplar la posibilidad de la retroalimentación como un elemento consustancial al proceso de capacitación, tanto de los resultados del grupo, como del comportamiento individual, de manera que los docentes puedan conocer sus puntos fuertes y débiles, como condición primaria para el cambio personal.
- Concebir la evaluación como vía que permita constatar el proceso de cambio personal experimentado en los docentes que reciben la capacitación, es decir, dimensionando la meta evaluación.

II.1. 2. Variables

Variable independiente:

Estrategia metodológica.

Conceptualización:

Estrategias:

“Procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.”²⁵

²⁵ MONEREO, CARLOS. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. / Carlos Monereo.../et al./. -- Barcelona: Ed. Paidós, 1997. --p. 27.

Conjunto de decisiones programadas con el fin de que los alumnos adquieran determinados conocimientos o habilidades. Estas decisiones afectan tanto al tipo de materiales que se presentan para ser aprendidos como a su organización y a las actividades desarrolladas para su tratamiento.²⁶

Estrategia: “Conceptos de forma, otras estrategias, tecnologías, instrumentos y métodos en que se debe ordenar la acción, para la conservación de determinados objetivos propuestos a corto, mediano y largo plazo, explicitando en su letra, la seguridad en la posibilidad de alcanzar los objetivos y cuáles son los factores que se atenderán...”²⁷

Estrategia metodológica: “Es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje tomando como base los métodos y procedimientos para el logro de los objetivos determinados en un tiempo concreto. Entre sus fines se cuenta el promover la formación y desarrollo de estrategias de aprendizaje en los escolares.”²⁸

Se asume este concepto por considerarlo funcional y responde a lo concebido en la estrategia para la superación de los docentes.

Variable dependiente:

La superación teórico-metodológica de los docentes.

Se limita, para este trabajo, a la relación que existe entre todos los métodos que se siguen en la superación y que van mostrando el orden en que deben orientarse los contenidos y la labor docente para lograr la relación de los textos de diferentes autores con la vida y obra de Martí.

²⁶ MONEREO, CARLOS. Op. Cit. --p. 8.

²⁷ AÑORGA, JULIA. Educación Avanzada: paradigma Educativo Alternativo para el mejoramiento profesional y humanos de los recursos laborales y de la comunidad. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. --p.124.

²⁸ RODRÍGUEZ DEL CASTILLO, MARÍA ANTONIA. La estrategia como resultado científico de la investigación educativa. Universidad Pedagógica “Félix Varela”. Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas Villa Clara, 2005. --En Soporte digital.

Dimensión	Indicadores
Maestros de 4 ^o grado	<p>Dominio que poseen los maestros sobre la obra martiana.</p> <p>Relación de los textos con la vida y obra martiana.</p> <p>Constatar el dominio metodológico que poseen los maestros de la clase de Lengua Española.</p>
Talleres de superación	<p>Análisis de las obras que se estudian.</p> <p>Comprensión de la obra estudiada.</p> <p>Conocimientos sobre la vida y obra de José Martí.</p> <p>Relación del texto con la obra martiana.</p> <p>Autovaloración de la superación con las actividades metodológicas por los docentes para enfrentar el problema objeto de estudio.</p> <p>Elevación de las potencialidades para mejorar la dirección del proceso docente.</p>

II.1.3. Caracterización de la muestra

La muestra, como se ha consignado incluye a los 4 docentes que trabajan en 4^o grado de la escuela Ciro Redondo García en el municipio de San Cristóbal. Todos son licenciados en Educación Primaria. De ellos hay uno evaluados de MB y los restantes 2 están evaluados de B; además poseen experiencia en el grado. La principal dificultad que presentan radica en que tienen dificultades para establecer la relación intertextual, es decir, no aprovechan los contenidos de los textos que utilizan en las clases de Lengua Española, ni aprovechan todos los recursos para determinar sus significados que les permita establecer la relación con la vida y obra de José Martí.

II.2. Análisis y valoración del estado inicial del problema

II.2.1. Sobre la observación de clases impartidas por los docentes

Se elaboró una guía de observación que contiene diez indicadores, teniendo presente la posible la relación de los textos de Lengua Española con la vida y obra de Martí con esas clases consultadas previamente (**anexo 1**).

Las observaciones fueron abiertas y se les explicó a los docentes, el objetivo del trabajo a fin de que fuese aceptada la presencia del director de forma sistemática en las aulas con este objetivo.

En la observación inicial, que tenía como objetivo determinar niveles de cumplimiento de requisitos y procedimientos metodológicos a tener en cuenta para la relación de los

textos que se emplean en la clase de Lengua Española con la vida y obra de José Martí, se obtuvieron los siguientes resultados:

En relación directa con el aseguramiento de las condiciones previas, estas fueron insuficientes en 4 clases visitadas a igual número de maestros. Por su parte, la orientación hacia los objetivos se manifestó todo el tiempo en dos clases y en las restantes fue ocasional.

Aseguramiento de condiciones previas	clases	%
Suficientes		
Insuficientes	4	100
No se realizan		

Orientación hacia los objetivos	clases	%
Todo el tiempo	2	50
Ocasional	2	50
No se realizan		

El siguiente ítem de la guía de observaciones se dirigía a los procedimientos metodológicos empleados en las clases, determinándose que en el 50% de las clases fueron adecuados y en el otro 50% resultaron poco estimulantes.

Procedimientos metodológicos	clases	%
Adecuados	2	50
Poco estimulantes	2	50
No se emplean	0	0

Los principios metodológicos se cumplen en las clases, de forma sistemática en una sola clase y en las tres restantes de forma ocasional para el 16,6% y 83,3%, respectivamente.

Principios metodológicos	clases	%
Sistemáticamente	1	25
Ocasionalmente	3	75
No se tienen en cuenta	0	0

Referido a las actividades que permiten establecer la relación de los textos de otros autores con la vida y obra de Martí que se trabajan en las clases de Lengua Española, en las cuatro clases visitadas se catalogaron como insuficientes, de ahí que los aspectos de la vida y obra de José Martí contribuyen, de forma regular, a reforzar los objetivos generales de las clases.

Relación de los textos de otros autores con Martí	clases	%
Excelente		
Buena		
Regular		
Insuficiente	4	100

Para el ítem 6 la observación se dirigió a las actividades que realiza el maestro que permitan la relación de los textos con la obra martiana y en las cuatro clases observadas fueron insuficientes.

Actividades que permiten la relación	clases	%
Estimulantes		
Suficientes		
Insuficientes	4	100
Originales		
Creativas		

El ítem 7, mostró ocasionalmente, en dos clases, 50% algunos de los requisitos que garantizan la relación de los textos con la vida y obra de José Martí con la Lengua Española, simplemente los maestros se limitaron a hacer preguntas, un tanto forzadas,

con el ánimo de «llevar» a los alumnos a donde ellos querían, pero sin la fluidez que requiere este tipo de ejercicio.

Requisitos que garantizan la relación	clases	%
Sistemáticamente		
Ocasionalmente	2	50
No se cumplen	2	50

Por lo tanto, el siguiente ítem, el ocho, estaba dirigido a si el docente precisa con calidad lo que el alumno debe ejecutar, se manifiesta en las cuatro clases observadas, que se realiza ocasionalmente.

Docente precisa con calidad lo que el alumno debe ejecutar	clases	%
Siempre		
Ocasionalmente	4	100
No se realiza		

El penúltimo de los ítems involucra a la orientación de la tarea y el estudio independiente, lo que se mostró en el 100% de las clases de manera insuficiente porque los ejercicios orientados no conllevan a que el alumno determine el significado del texto y pueda relacionarlo con algunas de las facetas de la vida de Martí o con algunas de sus obras.

Orientación de tarea y estudio independiente	clases	%
Suficiente		
Insuficiente	4	100

Finalmente, esta observación inicial mostró que los alumnos no participan en la evaluación de la calidad de las clases y de sus conocimientos.

Con estos resultados se determinó que los maestros están necesitados de una superación teórica y metodológica para poder establecer en sus clases la necesaria relación de los textos que se estudian en las clases de Lengua Española con la vida y la obra de Martí.

II.2.2. Sobre la encuesta inicial aplicada a los docentes

Como parte del diagnóstico inicial se aplicó una encuesta a los docentes (**anexo 2**). En el primer aspecto se indagó por si la planificación de los temas metodológicos desarrollados en el centro se corresponde con las necesidades de preparación para el desempeño profesional. Solamente 3 maestros contestaron afirmativamente para el 75%, y el resto, manifestó que no, es decir, el 25% estima que la planificación de los temas no está en correspondencia con sus necesidades.

En consonancia con la respuesta anterior se comportó la siguiente, ya que uno solo considera que las actividades metodológicas le aportan conocimientos y habilidades para relacionar los textos de diferentes autores con la vida y obra martiana, mientras que tres de los docentes señalaron que no, es decir, el 75%.

La tercera interrogante establece el nexo entre las actividades planificadas en el mes con las necesidades e intereses de preparación para lograr la relación de los textos que se emplean en la clase de Lengua Española con la vida y obra de Martí. Tres de ellos, 75%, indican que algunos y uno, 25%, responde que no.

Por otra parte, solo un maestro, el 25%, indicó que sí aplica actividades que hacen posible la vinculación de los textos empleados en la asignatura Lengua Española con la obra Martiana y tres, 75%, que no. En relación con las funciones y habilidades de la comunicación educativa todos señalaron que no, 100%.

Finalmente, los docentes de 4º grado de la escuela Ciro Redondo García, el 100%, estiman que sea necesario realizar un curso de superación para prepararse teórica y metodológicamente con el fin de establecer la relación necesaria de los textos que se estudian en la clase de Lengua Española con Martí.

Aspectos	Sí	%	No	%	Algunos	%
1	3	75	1	25		
2	1	25	3	75		
3			3	75	1	25
4 a	2	50	2	50		
4 b			4	100		
5	4	100				

II.2.3. Sobre la elaboración del registro de valoraciones

Con los datos que aportaron las cuatro observaciones a clases y la encuesta inicial a los docentes se concibió el registro de valoraciones como un documento que permitiera el registro valorativo de los avances y aspectos significativos ocurridos, observaciones, interpretaciones y decisiones adoptadas durante el desarrollo de la aplicación de la propuesta. Con los docentes se negociaron los indicadores que serían considerados en esta valoración.

Este registro fue redactándose de forma sistemática lo que permitió recopilar una memoria gráfica del avance del estudio. El análisis y valoración de lo anotado por los docentes constituyó un valioso elemento de juicio para determinar los progresos y limitaciones en el proceso de implantación de la estrategia y su efectividad, y de manera especial, producir la toma de decisiones y reorientación de aspectos que resultaban vitales para asegurar el éxito de la implantación, pero sobre todo, evitar retrocesos en los resultados.

La valoración se realizó en dos momentos: en las visitas a los maestros y al concluir la realización de los talleres, constatando el nivel de preparación lo que posibilitó la actualización del diagnóstico profesional de los docentes con las valoraciones de otros documentos, las libretas de los alumnos, las anotaciones en el registro de asistencia y evaluación y la evaluación sistemática; se incluyó, además, la labor profesional en los matutinos, tardes patrióticas y los turnos de formación de valores, todo esto permitió conformar la:

II.2.4. Caracterización de las necesidades educativas de preparación del docente al inicio del estudio realizado

La caracterización de las necesidades de preparación de los docentes de la escuela Ciro Redondo García, para relacionar los textos de Lengua Española con la obra martiana se ejecutó de forma satisfactoria.

Los resultados obtenidos inicialmente indican una situación no favorable en la profesionalidad de los docentes y aportaron elementos importantes para el diseño de la estrategia, por lo que se considera haber tenido en cuenta los criterios del potencial pedagógico de la escuela, de ahí su carácter participativo.

Se concluye, con la aplicación de los instrumentos iniciales:

- 1- Las limitaciones esenciales se localizan en primer término en el trabajo investigativo y en segunda instancia el dominio de la obra martiana. Pese a que los resultados obtenidos por dimensiones son alentadores, con excepción de la previsión del trabajo investigativo y que están indicando factibilidad de las acciones que puedan programarse para la etapa de preparación, sin embargo, los resultados analizados por docente, están indicando la necesidad de un trabajo más específico en relación con la conformación de la profesionalidad de cada uno de ellos; de manera que los conocimientos adquiridos se manifiesten adecuadamente y de manera integral en su personalidad como docentes y en sus modos de actuación.

Es evidente la necesidad de reforzar el trabajo de preparación teórico-metodológica para el trabajo en la clase de Lengua Española con los textos de diversos autores que se analizan y la relación con la vida y obra de Martí. Se infiere también la necesidad de incrementar las ayudas profesionales en el aula, en relación con el enfoque integral del proceso educativo.

El análisis y generalización de estos resultados iniciales permitió afirmar:

- 1- Los docentes tienen dificultades en cuanto a la vinculación de los textos de Lengua Española con la obra martiana.
- 2- Existen barreras para el logro de este propósito dadas esencialmente por la insuficiente preparación teórico-metodológica de los docentes para enfrentarlas y la inexistencia del tiempo para realizar la preparación requerida, debido a la carga docente.
- 3- Como los docentes invierten el tiempo laboral en atender frontalmente a sus alumnos, no les queda el tiempo suficiente y necesario para la preparación de la asignatura.
- 4- Los maestros tienen serios temores a la utilización de variados textos para relacionarlos con la obra martiana.
- 5- Los maestros temen a medidas administrativas que puedan derivarse de un resultado no satisfactorio a partir de la instrumentación de la actividad planificada

que tiene como condicionante esencial la insuficiente preparación teórico-metodológica.

- 6- Los maestros temen a que sus superiores y otras personas puedan crear falsas apreciaciones de la calidad de las clases producto de dificultades relacionadas con hacerlo insatisfactoriamente; y por la probable afectación a su reputación profesional.
- 7- Todos los maestros consideran que es necesario desarrollar una capacitación para que ocurra un fuerte compromiso hacia el cambio de modos de actuación en cada uno de ellos y solicitan el desarrollo de actividades teórico-prácticas mediante distintas formas organizativas para lograr la preparación necesaria, priorizando:
 - a) el método de la enseñanza del trabajo con el texto en el primer ciclo,
 - b) la forma de relacionar los contenidos de los textos que se trabajan en Lengua Española con la vida y obra de José Martí.
 - c) Los contenidos y metodología de la asignatura de Lengua Española de 4º grado.

La revisión teórica realizada sobre el problema que se investiga permitió proponer las acciones para elevar el nivel de superación del maestro de 4º en la escuela Ciro Redondo García. Esta sistematización sobre el objeto de estudio y conjuntamente con el uso de la modelación, método del nivel teórico, se obtuvo el conocimiento de los nexos y relaciones para la elaboración de la estrategia de superación, cuyas regularidades constituyen una contribución práctica de la tesis.

La concepción de la estrategia metodológica estuvo conducida por las ideas rectoras que se vinculan con el trabajo del docente como sujeto del proceso docente educativo. La estrategia metodológica se elaboró con el objetivo de contribuir al mejoramiento del desempeño profesional del maestro. Se diseñaron las dimensiones e indicadores para la operacionalización de la variable.

CAPÍTULO III

VALIDACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA

En este capítulo se presenta la estrategia metodológica para la superación de los maestros de 4º grado de la escuela Ciro Redondo García, con la intención de prepararse teórica y metodológicamente para establecer, en las clases de Lengua Española, la relación de los textos que se estudian con la vida y obra de Martí.

III. 1. Componentes de la estrategia metodológica

Visión

Contar con un claustro de docentes consagrados y competentes, que posean un elevado nivel de preparación teórico-metodológica y de experiencia práctica en los diferentes grados de la educación primaria, para que a partir de las transformaciones que se ejecutan, especialmente, el tránsito de los docentes por los diferentes grados del nivel, puedan dar respuesta a los nuevos requerimientos funcionales y operacionales de la escuela y de la educación de los estudiantes, a la investigación de los problemas esenciales de la praxis educacional en este aspecto que satisfaga necesidades de conocimiento, del perfeccionamiento del trabajo y el cumplimiento de la política educacional.

Misión

Dirigir científicamente y medir el impacto de las acciones de preparación teórico-metodológica de los docentes de la escuela, desde el puesto de trabajo, que les permitan dirigir el proceso educativo; dotándolos de los conocimientos y habilidades como contenido esencial del tránsito junto con sus estudiantes por los diferentes grados de la educación primaria, dando cumplimiento a las transformaciones del Sistema Nacional de Educación que se desarrollan en el contexto de la Batalla de Ideas que libra nuestro pueblo.

Esta misión se cumplirá sobre la base de:

La preparación y autopreparación de los docentes de la escuela en cuanto al dominio teórico-metodológico de las diferentes disciplinas que integran el currículo de la escuela primaria.

El mejoramiento de la dirección del proceso educativo institucional relacionado con el

desarrollo de habilidades y capacidades profesionales en los docentes.

La programación de diferentes actividades pedagógicas y científicas relacionadas con la preparación de los docentes y la solución de problemas en la práctica de la actividad pedagógica profesional de dirección.

La investigación y estudio de las experiencias en el proceso de dirección de la estrategia, así como la búsqueda de soluciones a problemas constatados para la dirección del proceso educativo por los docentes y los avances logrados. Para ello se seleccionarán los métodos y técnicas y se elaborarán los instrumentos correspondientes.

Principales áreas de acción de la preparación teórico- metodológica:

Las áreas de acción priorizadas que se determinaron estuvieron en correspondencia con los resultados del diagnóstico inicial realizado. Son las siguientes:

A- Actualización teórica:

Objetivo estratégico: Actualizar el conocimiento sobre aspectos científicos de las diferentes disciplinas acerca de cuáles existe nueva información, o que el docente no domina suficientemente.

B-Trabajo metodológico:

Objetivos estratégicos:

1- Preparar a los docentes sobre métodos específicos para el trabajo con la asignatura Lengua Española, para el desarrollo y formación de habilidades intelectuales generales y específicas de disciplinas, así como otras docentes.

2- Considerar el enfoque integral como elemento importante para lograr una interrelación entre las asignaturas Lengua Española, El Mundo en que Vivimos, el Trabajo Político Ideológico y la obra martiana.

C-Trabajo científico-metodológico:

Referido a la aplicación creadora de los resultados de las investigaciones y experiencias pedagógicas para las soluciones de problemas que incidían en la efectividad del proceso educativo y/o a la búsqueda por vía metodológica de respuestas a los problemas científicos planteados.

Objetivos estratégicos:

- 1- Organizar las acciones para el desarrollo del colectivo con vista a perfeccionar la acción educativa.
- 2- Determinar los principales problemas del centro que requieren investigación: por asignaturas y grados, por habilidades, por valores.
- 3- Elaborar las tareas para la introducción de los resultados de investigaciones y experiencias pedagógicas en el proceso docente-educativo.
- 4- Identificar los casos de estudiantes que requieren estudio o seguimiento para su realización correspondiente.
- 5- Estudiar y recomendar métodos científicamente fundamentados para elevar la efectividad del proceso educativo de los estudiantes.
- 6- Valorar los impactos de las decisiones metodológicas adoptadas con la medición y evaluación de indicadores seleccionados.

III. 2. La estrategia metodológica

Para dar respuesta al objetivo de la investigación se trabajó en la elaboración del diseño de una Estrategia metodológica para los docentes del primer ciclo, desde la escuela y así ofrecer solución al problema de investigación, para esto se hizo necesaria la identificación de las regularidades que presentan los docentes a partir de los resultados de las encuestas realizadas.

III.2.1. Para la vigencia martiana

III.2.2. Introducción

En la enseñanza de la lengua no es suficiente la vinculación de textos de diferentes autores relacionados con la vida y obra de José Martí, para cumplir con el objetivo que se propone.

El conocimiento de las características de los textos y su contenido desde edades tempranas es importante, llevándoles a los docentes ejemplos de vinculación de otros textos más complejos con la obra martiana, que permitan una mejor preparación.

Varios autores, aunque reconocen la importancia de la obra martiana en el proceso de trabajo político e ideológico, no lo han sustentado metodológicamente para la vinculación de textos que guarden relación con Martí, que haga factible su aplicación, lo

que se ha considerado una insuficiencia que debe resolverse, de ahí que se considere necesario representar las ideas de Martí, teniendo en cuenta los aspectos educativos, formativos, las motivaciones y razones que lo indujeron a escribir sobre diferentes temas.

El proceso de vinculación de los textos de diferentes autores con Martí no se advierte solamente como individual, sino también como miembro de diferentes grupos, que ocupan determinadas jerarquías sociales y necesitan del intercambio para corroborar ideas, mejorarlas, encontrar vinculación adecuada, decir a lo que se vincula, por lo tanto, en la medida que el docente logre relacionar facetas de la ejecutoria martiana con textos de otros autores, logrará que el alumno amplíe sus conocimientos sobre la vida y obra de Martí y los preparará para que los mismos relacionen otros textos con su obra. De ahí que, en el acto de vincular los textos de diferentes autores con la obra martiana, se entretajan aspectos educativos y razones que indujeron a Martí a escribir y a escribir sobre una amplia gama de temas, con un espectro que casi abarca los 360°, por eso los docentes se deben preparar en el orden científico, metodológico e investigativo para enfrentar los retos que les imponen la necesidad de relacionar textos actuales, influenciados por los avances de la revolución tecnológica y científica, con aquellos que fueron escritos hace más de cien años.

III.2.3. Objetivo General

Contribuir a la superación de los docentes de 4º grado para el desarrollo de la comprensión de los textos que se trabajan en Lengua Española y de una cultura martiana que incidan en el proceso de vinculación de esos textos de diferentes autores con la vida y obra de José Martí.

III.2.4. Objetivos específicos

1. Preparar a los docentes para la aplicación adecuada de las tareas en sus actividades docentes en la asignatura de Lengua Española.
2. Aportar tareas a los docentes que incidan en el desarrollo de habilidades y estrategias para la vinculación, de texto de diferentes autores con la vida y obra de Martí.

III.2.5. Principios:

Cientificidad, aprovechar en todo momento las potencialidades educativas y formativas de la asignatura Lengua Española en 4º para establecer las relaciones con la vida y obra de Martí.

Sistematicidad, prestar mucha atención en el trabajo metodológico y docente a la relación objetivo, contenido, método, medios, evaluación y formas de organización para el trabajo con los textos en la asignatura Lengua Española.

Vinculación de la teoría con la práctica, ilustración de las actividades y sesiones de trabajo con ejemplos prácticos.

Asequibilidad, diagnóstico sistemático del nivel de conocimientos y desarrollo de habilidades de los docentes para el trabajo con los textos que se estudian en la asignatura Lengua Española.

Solidez de los conocimientos, enfatizar en los conocimientos que necesita el docente de 4º grado para su estudio y consolidación de acuerdo con los intereses cognoscitivos de sus alumnos y con las necesidades sociales respecto al desarrollo de los valores que permite esta relación.

Carácter consciente y actividad independiente, estimular la disciplina de estudio, la inquietud intelectual, los intereses cognoscitivos estables, la constancia, la motivación, las aptitudes, las inclinaciones e intereses por una adecuada capacitación para elevar la calidad en el proceso de enseñanza de la comprensión de los textos y establecer la relación intertextual.

Vinculación de lo individual a lo colectivo, garantizar que los docentes aclaren bien sus perspectivas y conozcan todo lo orientado y las estrategias de desarrollo a seguir de acuerdo con las exigencias de los planes de estudio, respetando el criterio individual y anteponiendo las necesidades sociales ante los intereses particulares en un aspecto tan importante como mantener la vigencia de la obra de Martí.

Vinculación de lo concreto con lo abstracto, relacionar los textos de diferentes autores con los contextos reales vinculando lo general y lo particular de acuerdo con el punto de partida teórico o práctico que se adopte, siempre teniendo presente las particularidades de los docentes y los alumnos a los cuales se les imparte la docencia.

Tiene su fundamento también en el principio psicológico **de la comunicación y la actividad**, base para lograr un buen entendimiento entre el dirigente de las sesiones de capacitación y el maestro, así como entre todos aquellos que toman parte activa en la realización de acciones de la estrategia.

La **relación de lo afectivo y lo cognitivo** tiene su significación porque se pretende lograr una relación adecuada y emocional para la discusión y análisis de realidades que implican un conocimiento, pero también otras relacionadas con el contexto, con las experiencias y vivencias de todos los docentes participantes, lo que puede generar puntos de vista que mejoren el propio trabajo por la preparación cultural y política de los alumnos.

Unidad de lo social y lo individual. En él se distingue la motivación que puedan tener los maestros para su superación. Están presente, las necesidades, características individuales, orgánicas y psicológicas, y las circunstancias específicas que rodean al maestro como persona, factores de gran importancia en el adulto y que tendrán repercusión en el alumno para el desarrollo de su personalidad. De ahí la necesidad de ejercer una influencia efectiva hacia este componente para alcanzar la socialización de todos los factores y la preparación individual de los maestros, lo que se revertirá más calidad en los alumnos.

El **dinámico-participativo-colaborativo**, se han diseñado actividades con tareas y acciones que traen aparejado un proceso de asimilación y a la puesta en práctica de habilidades y estrategias con carácter activo y desarrollador.

El principio de **la actividad** es indispensable ya que la superación docente se sustentará en aplicaciones prácticas, se propiciará el intercambio de experiencias de la actividad que realizan con sus alumnos y se procederá a la planeación de actividades que pueden ser trasladadas a las respectivas aulas.

La unidad de lo instructivo y lo educativo en el proceso de comprensión textual y la relación intertextual, es decir, la implicación de los docentes para garantizar desde una concepción estratégica, las transformaciones necesarias en cuanto a conocimientos y formas de comprender los significados hacia diferentes textos, que se

requiere en los alumnos con el fin de lograr un crecimiento personal de los alumnos en la interrelación dialéctica en que tiene lugar lo instructivo y lo educativo en este proceso **Principio del conocimiento de la política educacional**, el maestro no sólo debe conocer la política educacional del país, contenido, tareas y enfoques, sino que debe ser un ejecutor sistemático en la práctica escolar de la misma, contribuyendo a la mejor comprensión de esta por parte de sus alumnos.

III.2.6. Contenidos de la estrategia metodológica

Para tener una comprensión más cabal de los contenidos que se incluyen en la estrategia metodológica de superación, se contó con el estudio y análisis de las nuevas consideraciones que se presentan en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, presentado por la Dra. Angelina Roméu Escobar. De este trabajo se tomaron las dimensiones e indicadores y se exponen en el **anexo 3**.

Primer Taller

Seminario

Objetivo: Capacitar a los docentes en los elementos que componen la clase desarrolladora.

Contenido: Para el desarrollo del seminario relacionado con los elementos que componen la clase desarrolladora fue orientado el estudio de forma individual del concepto de clase desarrolladora²⁹ y los elementos que la forman.

Desde tu autopreparación estudia y ficha los siguientes conceptos para realizar el debate:

¿Qué es una clase desarrolladora e integradora?

¿Cómo es la clase desarrolladora e integradora?

¿Por qué necesitamos de una clase desarrolladora e integradora?

¿Para qué nos sirve la clase desarrolladora e integradora?

Para la realización del debate se escribirán en la pizarra los elementos de la clase desarrolladora y los docentes ejecutarán el debate de los conceptos.

²⁹ VALDÉS VALDÉS, ORESTES. La educación ambiental mediante la clase desarrolladora e integradora. –En la Educación Ambiental para las cuencas geográficas, áreas protegidas y en riesgo de desastres: metodología y práctica en las escuelas en Cuba. –Curso Taller Pedagogía '05. –La Habana: 2005.

Desarrollo:

¿Qué es una clase desarrolladora e integradora?

Es aquella donde se logra potenciar el desarrollo de ejes o temas transversales en los alumnos, donde se integran los objetivos, contenidos, acciones y conocimientos dirigidos a la instrucción, enseñanza y educación de los estudiantes para la formación de su personalidad.

¿Cómo es la clase desarrolladora e integradora?

Es una clase renovadora donde se cambia la concepción mecánica, verbalista, reproductiva y tradicionalista del proceso de enseñanza y aprendizaje en las escuelas, teniendo la concepción y las características siguientes:

- ✓ De un maestro informativo, transmisor del conocimiento, a un maestro director y facilitador del conocimiento.
- ✓ De un alumno pasivo y receptor del conocimiento, a un alumno protagonista, participativo, reflexivo y constructor de su conocimiento.
- ✓ Donde se pasa de transmitir conceptos acabados y muy teóricos a los alumnos, a conceptos elaborados por los alumnos, de forma práctica y aplicada a la realidad.
- ✓ Aquella donde el maestro conoce las particularidades de cada uno de sus alumnos, teniendo en cuenta el diagnóstico en el orden del conocimiento y orienta las actividades de forma diferenciada a sus alumnos para que participen en la solución de los problemas en el conocimiento, a partir del dominio que poseen de sus dificultades.
- ✓ Donde se logre un sistema de actividades orientado a la búsqueda y exploración del conocimiento por los alumnos y cuáles son las alternativas de solución desde posiciones reflexivas, críticas y participativas.
- ✓ Donde se estimule la formación de los conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento (análisis-síntesis, abstracción- generalización, y otros).
- ✓ Donde se trabajen los distintos niveles de asimilación del conocimiento (conocer, saber, saber hacer y crear).

- ✓ Donde se logre una adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje que haga comprender que estos conocimientos son básicos.
- ✓ Donde se vincule el contenido de aprendizaje con la práctica social y con la vivencia donde el alumno llegue a valorar y principalmente pueda aplicar a su vida práctica, lo que aprende.
- ✓ Donde se integre lo instructivo con lo educativo favoreciendo la formación de convicciones.
- ✓ Aquella clase donde se estimula, la zona de desarrollo intelectual potencial de los alumnos o grupo de estudiantes, así como su pensamiento creador e innovador.

¿Por qué necesitamos de una clase desarrolladora e integradora? ¿Para qué nos sirve la clase desarrolladora e integradora?

Las preguntas antes referidas son muy importantes y constituyen la base de la concepción didáctica para la clase desarrolladora e integradora y una enseñanza y aprendizaje interactivo y creativo. Se debe, en estas clases, trabajar por la claridad, precisión y determinación, de estas cuestiones.

Orientación para el próximo taller, se recomienda la preparación de una clase que cumpla con los requisitos que se han abordado en este taller teniendo en cuenta el trabajo con el texto...

Segundo taller

En este los docentes deberán hacer un estudio de los referentes materiales para:

- Valorar los elementos esenciales de la dirección del proceso de enseñanza a partir de su concepción desarrolladora, integradora que le permite reflexionar en los aciertos y desaciertos que se presentan en la dirección pedagógica dentro de las clases.
- Analizar un grupo de observaciones a clases, con el objetivo de que estas acciones de control permitan la valoración del proceso de asimilación, si responde a las exigencias e indicadores para dirigir el proceso de las clases que imparten, ya que el docente para la vinculación de textos con la obra Martiana, no debe verlo como un momento del proceso.

Para el cumplimiento del primer objetivo, se sugiere que los maestros se agrupen por equipos para hacer un estudio de los referentes, es decir, la información que se obtiene de las diferentes fuentes, así como lo que poseen de su propia experiencia.

Durante la actividad, el facilitador, realizará un momento de reflexión para:

- Analizar el estado actual del problema, en el cual es determinante que se señalen las dificultades que se presentan como regularidades en la conducción del proceso, así como expresen o planteen otras dificultades o logros que les hayan sido señalados durante las visitas a clase.

De todo lo planteado debe hacerse una relatoría que resuma las principales dificultades en los entrenamientos metodológicos conjuntos e inspecciones y por supuesto del diagnóstico, se hace una evaluación del proceso de enseñanza.

En el segundo objetivo se prevé el análisis de las observaciones a clases que desarrollará un proceso de interacción reflexiva, en el que se intercambian opiniones, criterios, puntos de vista, exigencia con el objetivo de arribar a conclusiones sobre qué conocimientos tienen los docentes acerca de los momentos o etapas, procedimientos, métodos de enseñanza, para el desarrollo exitoso de este proceso.

Es importante reflexionar colectivamente en cómo trabajar con los alumnos para que estos se acopien de estrategias que le permitan desarrollar un aprendizaje productivo, el análisis de las condiciones de las tareas de los procedimientos para su selección.

Otra forma de trabajo es el de las acciones de control valorativo. En este momento la interacción reflexiva del facilitador de taller que deberá dirigir el análisis del objetivo relacionado con el control valorativo de las clases observadas que inicia en la elevación del nivel de conciencia de los docentes sobre las dificultades en la dirección del proceso en cada caso, según necesidades y potencialidades.

Orientación de la actividad.

Se orientará a los docentes (organizados en equipos), el análisis de clase en cuanto a:

- Diagnóstico de los alumnos para enfrentar el proceso (alto, medio, bajo)
- Objetivos.
- Talleres de aprendizaje que se desarrollan.
- Momento o etapa que corresponde la clase,

A partir de lo analizado anteriormente responde las siguientes preguntas:

¿De qué grado son las clases?

¿De qué momento del proceso son las clases?

Se tuvieron en cuenta las exigencias de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.

El facilitador del taller debe propiciar que los docentes reflexionen en función de poder determinar de qué grado, unidad, contenido son los sistemas de clases presentados, se conocen los textos de las lecturas y las situaciones comunicativas que se deben presentar en el grado.

Otro aspecto a tener en cuenta es la atención diferenciada, que no es precisa ni correcta, ya que el maestro no siempre tiene presente el tipo de alumnos, sus necesidades y potencialidades y las etapas.

Los materiales con los que trabajará son programas de orientación metodológica, otras fuentes informativas, las orientaciones para la actividad y las clases, sistemas de clase, que permiten la reflexión en cada caso, si fueron creados las condiciones para producir de acuerdo con los objetivos propuestos que se tiene de los alumnos, dominio del contenido que permitirá hacer una relatoría de aquellos aspectos que aún se necesita perfeccionar en la dirección pedagógica.

Contenido para la vinculación de textos de diferentes autores con la obra martiana.

Tercer taller

Objetivo: Analizar un conjunto de clases planificadas con el objetivo de realizar una valoración de la dirección del proceso de vinculación de textos de diferentes autores con la vida y obra de Martí.

- Constar si en las clases el docente tiene presente las exigencias del grado y el tipo de alumno.
- Permiten al docente a partir de los conocimientos que tiene y la base orientadora que reciba la ejecución de órdenes que pueden darse en la vinculación de diferentes textos con la obra martiana.
- Para facilitar el desarrollo de la actividad se tendrá presente las siguientes acciones.

Análisis de las clases

1. cumplimiento de objetivo
2. adecuación de la actividades
3. identificación en el proceso de dirección de logros y dificultades.

Otra forma para propiciar el debate tendrá en cuenta lo siguiente: ¿Qué valor le concede el docente a la base de orientación (planificación, contenido, forma) según el tipo de texto?

¿Qué errores se presentan en la vinculación de la obra martiana?

¿Cuál sería la vinculación adecuada?

Se hará una relatoría por lo presentado en los docentes

Orientación del próximo taller:

- Previo a la preparación de clases que se hará en el próximo taller, se realizará un intercambio para que reflexionen acerca de los aspectos esenciales de la relación de textos con la obra martiana.

Cuarto taller

Objetivo: Preparar clases a partir de las exigencias para un proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollador, para el tratamiento de la vinculación de textos de otros autores con la vida y obra de José Martí

Incluir en el trabajo los procedimientos a seguir para la vinculación de los textos de diferentes autores con la obra martiana.

Insertar los programas de la Revolución que sean afines a los textos seleccionados.

El facilitador del taller orientará la actividad a partir de:

- Presentar los objetivos del taller.
- Organizar a los docentes por equipo.
- Orientar a los docentes que seleccionen el texto que van a relacionar, así como los procedimientos que utilizarán.

Quinto taller

Objetivo: Diseñar propuestas de clases para que demuestren el proceso de enseñanza aprendizaje para la relación de textos con la vida y obra martiana.

- Elaboración de ejercicios o actividades para utilizarlo en el proceso de intertextualidad de con la vida y obra martiana.
- Analizar los planes de clase a partir de los indicadores del proceso de enseñanza aprendizaje para la relación de textos con obra martiana.
- Valora si las actividades elaboradas tienen niveles crecientes de complejidad y responden a clases activas y desarrolladoras.
- Durante la actividad deberán retomarse aspectos ya trabajados que permitan reafirmar los contenidos.
- En dicha reflexión se hará énfasis en la correspondencia de objetivos, contenidos métodos y procedimientos metodológicos, medios de enseñanza, las formas de organización que exige la dirección del proceso en cuantitativo al diagnóstico.

Debe demostrarse la concesión teórico metodológico.

Es importante hacer una valoración de algunos de los aspectos a tener presente en el momento de la preparación.

- Diagnóstico de los alumnos
- Valoración del grupo

En la orientación del objetivo de la clase.

Se incluyen los niveles de asimilación, así como los de carácter educativo

Que las actividades de aprendizaje sean suficientes variadas y diferenciadas.

Aprovechar en todo momento las potencialidades para contribuir a la formación de orientaciones valorativas de los alumnos.

Que los métodos y procedimientos seleccionados incidan sobre el alumno y lo lleven a adoptar posturas activas y reflexivas.

A continuación se preparan clases en las cuales los docentes tratan de reflejar las exigencias presentadas anteriormente.

En el proceso de preparación de las clases el maestro debe ser cuidadoso en la planificación, que ella responda a los principios y exigencias didácticas, con un carácter desarrollador, a partir del conocimiento que tiene de sus alumnos teniendo en cuenta el diagnóstico.

Otro momento esencial está dado en las formas de organización para el desarrollo de actividades, la selección de recursos necesarios (softwares, documentales, diccionarios) que les permitan el acceso a la información, así como la forma de evaluación adecuada en correspondencia con el objetivo.

Sexto taller

El conjunto de tareas que se analizan en este taller para establecer la relación de textos de diferentes autores con la obra martiana: Martí y la naturaleza, Respeto y admiración a los héroes, La esclavitud, La unidad, Los hijos, El amor, Sobre los niños aparece en el **anexo 4**).

Objetivo: Demostrar cómo de las tareas de aprendizaje se propicia el desarrollo de habilidades para vincular a través de un conjunto de tareas.

Analizar las tareas de aprendizaje, entre otras cosas para apreciar si responden a un aprendizaje desarrollador.

Orientaciones para la actividad del taller

1. Dar a conocer el objetivo
2. Formar equipos de trabajo para dar una respuesta a las orientaciones dadas
3. Prepararse en el orden científico metodológico con el Diccionario del pensamiento martiano, orientaciones metodológicas, libro de texto de quinto y sexto grados de Historia de Cuba. Además, números de la revista Zunzún y textos de las Reflexiones del compañero Fidel.

Para poder destacar el papel protagónico que debe tener el alumno en el proceso en las particularidades de su desarrollo (alto, medio, bajo), es decir, sus necesidades y potencialidades que permita el desarrollo de las metas trazadas que hay que alcanzar.

En el diseño de las clases los docentes han de tener presente los objetivos del programa y las orientaciones metodológicas.

El facilitador del taller debe recordar a los docentes las diferentes categorías de la didáctica con que trabaja y debe demostrarse en las clases que planifica.

El aspecto rector es la demostración de cómo desde las tareas de aprendizaje se propicia la vinculación de textos de diferentes autores con la vida y obra de José Martí,

a través del diseño de un banco de tareas que se analizara por parte de los equipos cada uno de ellos argumentará las siguientes actividades.

- Analice si las tareas propuestas estimulan la vinculación
- Si conducen a la búsqueda de información
- Si las actividades exigen niveles crecientes de asimilación.

Estas sesiones de trabajo proporcionan el diseño de diferentes ejercicios para la vinculación de textos de la obra martiana.

Evaluación de los talleres

Es un proceso continuo sistemático que posibilita la vinculación integral del desarrollo de la competencia comunicativa en las preparaciones metodológicas y en el contexto de sus funciones instructivas, educativas, de diagnóstico y de control.

En cada taller se irá confeccionando el informe de la preparación metodológica, para evaluar las orientaciones recibidas y la efectividad de las preparaciones metodológicas que reciben los docentes para enfrentar la problemática de la vinculación de diferentes autores con la obra martiana.

A continuación se presentan ejemplos de las clases planificadas, analizadas y debatidas por los maestros en los talleres (en el **anexo 5** aparecen ejemplos de textos para estas clases y en el **anexo 6** la dosificación de los textos empleados en la estrategia de superación para los docentes y los contenidos que se trabajaron en la unidad 9).

Unidad: 9 / 26 h-c

Título: Soy el padre de todos los cubanos. Expresión oral.

Objetivo: Comprender el texto para desarrollar sentimientos de amor y respeto hacia los héroes de la patria

Clase 1

Motivación: Se realiza una conversación maestro–alumno tomando como punto de partida las siguientes preguntas.

¿Cuál fue el hecho histórico que dio inicio a la guerra por la independencia en Cuba?

¿Qué figura se destacó?

¿Quién relata con sus palabras el mismo?

Presentar fotos y láminas relacionadas con el hecho.

Actividad 1

Se realiza por equipos, tomando como base, la revisión de la tarea que orientó la maestra sobre la lectura del texto Céspedes y Agramonte que aparece en el Cuaderno martiano 2.

Basado en la lectura que realizaste escribe las cualidades que le atribuye José Martí a Carlos Manuel de Céspedes.

Ímpetu Volcán Valiente Arrebato Hombre de mármol Enérgico

Guardan relación estas cualidades con las que se mencionan de Céspedes, ¿por qué?

Busca en la siguiente sopa de letras el calificativo que le da José Martí a Céspedes.

G	R	A	N	O	S	D
A	R	O	R	D	U	P
P	R	A	D	O	S	I
A	M	A	N	E	C	E
P	O	C	E	D	T	S
H	A	C	E	R	E	T

¿Por qué crees que José Martí lo califica de esa forma?

Exprésalo a través de un texto, teniendo en cuenta el borrador realizado en la clase anterior.

Clase 2

Título: El poeta esclavo. Reconocimiento de sustantivo y adjetivo.

Objetivo: Reconocer en el texto sustantivos y adjetivos a través de la comprensión y el análisis gramatical, rechazando la esclavitud.

Motivación: Presentar el verso:

Actividad 1

Yo sé de un pesar profundo / Entre las penas sin nombres

La esclavitud de los hombres / Es la gran pena del mundo.³⁰

¿Quién escribió estos versos?

³⁰ MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Versos sencillos –En Obras Completas. –Tomo 16 –p.106. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.

¿Cuál es el tema al que se refiere?

El tema lo diremos con un sustantivo _____

2- José Martí dijo: "Hay esclavos que se doblegan bajo el yugo y otros que lo rompen".³¹

¿Qué mensaje nos transmitió Martí con esa idea?

a) Escríbelo con tus palabras.

3- Con cada letra de la palabra ESCLAVO forma un adjetivo que caracterice a la esclavitud según José Martí

E exterminador

S sangrienta

C cruel

L lacerante

A atroz

V violenta

O oprobios

Tarea

Investiga con la bibliotecaria de tu escuela cuando vio Martí por vez primera el abuso que se cometía con los negros esclavos.

¿Qué planteó al respecto?, ¿qué influencias tuvo este hecho en la vida de Martí?

Exprésalo de forma escrita con tu mejor letra.

Clase 3

Título: El árbol. Construcción textual

Objetivo: Construir un texto partiendo de la comprensión del significado para el desarrollo de sentimientos de amor y cuidado a la naturaleza

Motivación: Se realiza con el siguiente pensamiento martiano.

"La naturaleza inspira, cura, consuela, fortalece prepara para la virtud al hombre".³²

1- Este pensamiento fue escrito por:

³¹ MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. La carrera y las obras del español Eduardo Zamacois. The Sun. Nueva York, 30 de octubre de 1881. –En Obras Completas. –Tomo 26 –p. 144. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.

³² MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Emerson. La Opinión Nacional. Caracas, 19 de mayo de 1882. –En Obras Completas. –Tomo 13 –p. 23 –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.

- A ___ Denia García Ronda B ___ José Martí
C ___ Nersys Felipe D ___ Dora Alonso

2- ¿Qué relación guarda este pensamiento con el texto que están estudiando?

3- ¿Qué importancia le concedes a estas palabras escritas por José Martí?

Coméntalo con tu compañero de mesa. Escribe al respecto.

Martí expresó “Debiera exigirse a cada hombre, como título a gozar de derechos públicos, que hubiera plantado cierto número de árboles.”³³

¿Qué relación tiene esta frase con el texto estudiado en la clase?

¿Qué actividad propones realizar en el bosque martiano de tu escuela?

Haz un listado con las acciones propuestas anteriormente, teniendo presente lo expresado en el texto. Léelo en voz alta.

Tarea

Investiga cuáles plantas deben sembrarse en el bosque martiano, según el diario de Martí en campaña. Para ello se puede apoyar en el Diccionario del pensamiento martiano y en el software El más puro de nuestra raza.

Clase 4

Título: El oso y la colmena. Reconocimiento de sustantivo y adjetivo

Objetivo: Reconocer en el texto sustantivos y adjetivos a través de la comprensión y el análisis gramatical para el desarrollo de sentimientos, cuidado, respeto y admiración hacia la naturaleza

Motivación: Presenta el verso

Temblé una vez en la reja, / A la entrada de la viña,

Cuando la bárbara abeja, / Picó en la frente a mi niña.

¿Quién escribió estos versos?

- 1 ___ José Martí 2 ___ Carlos Manuel de Céspedes
3 ___ Denia García 4 ___ No sé

Los versos tratan sobre la _____ y la _____.

³³ MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Inmigración, La América, Nueva York, septiembre de 1883. –En Obras Completas. – Tomo 8 –p. 378. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.

¿Por que debemos cuidar las abejas?

¿Qué relación guarda esta poesía con el texto objeto de análisis?

Se analiza con los estudiantes los siguientes pensamientos escritos por José Martí sobre las abejas.

“Pero la abeja ha de ser de la tierra, y no de colmena española, porque la de España tiene ponzoña. Es bullanguera como los cubanos, pero sin mal, y muy prudente. La española, cuando pica, muere, y se le van las tripas con la ponzoña.”³⁴

Busca en el diccionario el significado de las palabras subrayadas.

Realizar un comentario sobre la idea expresada por Martí.

Para describir las abejas José Martí utiliza la palabra bullanguera.

Esta es un _____

Extrae del texto un adjetivo. Redacta una oración con el mismo.

¿Son beneficiosos o perjudiciales estos laboriosos animales?

¿Por qué? Escribe tu opinión.

Completa el siguiente acróstico según lo expresado por Martí sobre las abejas.

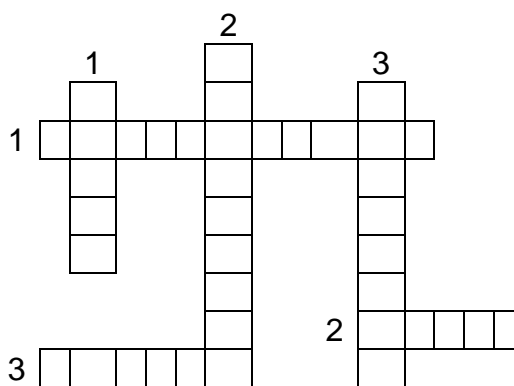
³⁴ MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Conversación con un hombre de guerra. Patria, Nueva York, 28 de noviembre de 1893 – En Obras Completas. –Tomo 4 –p. 462. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.

Horizontales

1. Se parece al cubano porque es...
2. Lo que vota la abeja cuando pica.
3. La abeja tiene que ser de...

Vertical

1. Si la abeja española pica...
2. La abeja española es...
3. Una característica de la abeja es ser...



Enlaza la palabra de la columna A con las palabras que están en la columna B, atendiendo, a la relación que existe entre la vida y el trabajo que realizan las abejas.

A

A
B
E
J
A
S

B

panales
chupan
pedras
sabrosa
pican
dichoso
enjambre
colmena

Clase 5

Título: Las palmas. Reconocimiento de la estrofa y el verso.

Objetivo: Reconocer estrofas y versos a través de la lectura y comprensión del texto para el desarrollo de sentimientos, respeto y admiración por este símbolo de cubana. Se proyectará un fragmento del documental Oficio de Hombre (El desmochador) para expresar:

¿Qué actividad realiza?

¿En qué árbol lo realiza?

¿Qué instrumento utiliza?

El texto Las Palmas es el título de:

___ Una carta

___ Un Trabalenguas

___ Un poema

___ Un afiche

¿Por qué lo identificas?

Esta obra tiene _____ estrofas y _____ versos.

Saben algún verso de José Martí que haga alusión a la palma.

¿Qué quiso expresar José Martí en esos versos?

¿Cuántos versos tiene?

La unión de ellos, ¿qué forman?

Análisis de la frase escrita por José Martí sobre la palma.

“El rumor de la palma anda mucho más lejos que la palma”.³⁵

¿Con qué versos guarda relación esta frase de Martí con el texto Las Palmas?

Tarea

Imagínate que eres poeta como José Martí y que los elementos de la naturaleza son los motivos de inspiración para escribir una poesía. Intenta escribir una poesía sobre este tema

³⁵ MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Sobre la oratoria. –En Obras Completas. –Tomo 19 –p. 450. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.

Clase No 6

Título: Fragmento de las Reflexiones del compañero Fidel. Trazado y enlace de las letras m, n, ñ

Objetivo: Comprender el texto desarrollando sentimientos de unidad en torno a la Revolución y sus líderes, escribiendo con trazos correctos las letras **m, n, ñ**.

Revisión de la tarea (buscar el significado de unidad).

Motivación: Partir del concepto (Unidad).

¿Qué entienden ustedes por unidad?

¿Qué opciones encontraron? Se leen varias y se analizan.

Precisar, en la clase de hoy se analizará un texto relacionando con la unidad, escrito por Fidel en sus reflexiones, además escribirán correctamente las letras **m, n, ñ** mayúscula y minúscula, con trazos correctos.

Actividad

De qué pudiera tratar un texto donde aparecieron las palabras: Fidel, Unidad, sacrificio, revolucionario.

Lectura inicial.

En las acepciones que ustedes buscaron del significado de unidad. ¿Cuál de ellas pueden adecuarse al texto?

Lectura en silencio del texto:

El maestro trae en hojas de trabajo, lo que José Martí expresa sobre la unidad.

Unidad. “Los pueblos no se unen, sino con lazos de fraternidad y amor.”³⁶

Guarda relación lo expresado de Martí con lo que expresó Fidel. ¿Por qué?

¿A qué se refieren ambos?

¿Qué opinas al respecto? Escribe tu opinión y coméntala con tus compañeros de equipos y el maestro?

Extrae de la frase analizada palabras con **m** y **n** que tengan más de una sílaba.

Encierra en un círculo la que más relación guarde con el significado de unidad.

Realiza la actividad que aparece en la página 68 del cuaderno de caligrafía.

³⁶ MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. La República española ante la Revolución cubana. –En Obras Completas. –Tomo 1 –p. 94. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.

Tarea: Buscar en el Software Educativo “El más puro de nuestra raza”, lo que Martí expresa sobre la unidad y escribe tu opinión desde tu posición como pionero.

Clase 7

Título: Proclama de los pioneros (fragmento). Reconocimiento de las formas verbales

Objetivo: Leer expresivamente después de comprender el texto, reconociendo formas verbales y valorando las actitudes tomadas.

Revisión de la tarea.

Motivación: Hacer con breve comentario con el siguiente pensamiento.

1- “Para los niños trabajamos, porque los niños son los que saben querer, porque los niños son la esperanza del mundo”³⁷

¿Quién lo escribió?

¿Qué opinión al respecto?

Se enuncia el tema y el objetivo

2- Lectura inicial del texto por el maestro.

La Proclama de los pioneros se realizó para _____

La palabra proclama significa:

___ callar	___ aviso
___ ocultar	___ No sé

3- Lectura en silencio del fragmento

¿Por qué ustedes creen que los niños hacen esa proclama?

Comenta esta opinión con tu compañero

4- Conocen ustedes alguna frase martiana sobre los niños que guarda relación con esta proclama.

El maestro escribe la frase en el pizarrón:

“El niño desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados

³⁷ MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. A los niños que lean La Edad de Oro –En La Edad de Oro. –La Habana: Ed. Gente Nueva, 1979. . –p. 8

todos los hombres, y debe ser un hombre honrado”³⁸

Análisis de la frase

5- Una forma verbal que aparece en la frase en tiempo presente es_____

El maestro les comenta que además Martí, en La Edad de Oro, escribió bellas historias de héroes que lucharon por la libertad, leyendas deliciosas, cuentos para enseñar a los niños, hombres del mañana, a ser buenos, sabios, honrados y justos.

Martí quería que los niños comprendieran que entre los hombres no hay diferencia por el color de la piel, que todos somos iguales en deberes y derechos.

6- Extrae del primer párrafo de la proclama una forma verbal y que sea además una palabra aguda.

7 – Busca el nombre del texto en la siguiente sopa de letras.

Z	W	P	R	O	C	L	A	M	A	Q
B	O	B	D	Z	K	A	W	K	K	S
D	CH	R	B	D	E	S	L	X	Z	M
S	K	L	O	I	O	V	B	V	K	S
N	B	R	Q	N	L	O	S	Ñ	M	S
R	N	O	L	M	X	Z	Q	B	W	L
B	P	I	O	N	E	R	O	S	X	K

8- Completa la frase de José Martí sustituyendo cada Número por la letra que le corresponde.

5 12 14 9 15 16 4 5 20 4 5 18 22 5

17 22 5 4 5 17 5 14 20 1 19 4 5 2 5

17 5 14 20 1 19 5 14 21 16 4 16 12 16 18 22 5

23 5 ... 4 5 2 5 21 19 1 2 1 10 1 19

³⁸ MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Tres Héroes. –En La Edad de Oro. –La Habana: Ed. Gente Nueva, 1979. –p. 11

$\frac{17}{8} \frac{16}{16} \frac{19}{14} \frac{18}{19} \frac{22}{1} \frac{5}{4} \frac{17}{16} \frac{22}{20} \frac{5}{21} \frac{4}{16} \frac{1}{4} \frac{14}{16} \frac{20}{20} \frac{5}{12} \frac{19}{16} \frac{19}{20}$
 $\frac{8}{8} \frac{16}{16} \frac{13}{13} \frac{2}{2} \frac{19}{19} \frac{5}{5} \frac{20}{20}, \frac{25}{25} \frac{4}{4} \frac{5}{5} \frac{2}{2} \frac{5}{5} \frac{20}{20} \frac{5}{5} \frac{19}{19} \frac{22}{22} \frac{14}{14}$
 $\frac{8}{8} \frac{16}{16} \frac{13}{13} \frac{2}{2} \frac{19}{19} \frac{5}{5} \frac{8}{8} \frac{16}{16} \frac{14}{14} \frac{19}{19} \frac{1}{1} \frac{4}{4} \frac{16}{16}$

Tarea

Explica por qué los pioneros incluyen, en la Proclama seremos como el Che.

Clase 8: Canción (del cuento Adriana y su jardín).

Título: Canción Del cuento Adriana y su jardín. Reconocimiento de los tiempos fundamentales del verbo

Objetivo: Comprender el texto con el reconocimiento de los tiempos fundamentales del verbo, despertando el interés hacia el ahorro.

Revisión de la tarea.

Motivación

Presentar la mascota del PAEME.

¿Qué representa?

¿Qué querrá decir? ¿Qué se debe ahorrar?

¿Cómo ustedes contribuyen al ahorro?

La maestra explica que se debe ahorrar electricidad, materiales.

Presentación de la adivinanza

Adivinanza

Sin mí no viven las plantas / Sin mí no pueden vivir

Sin mí ninguno se lava / Sin mí se mueren de sed.

(El agua)

¿A qué líquido se refiere la adivinanza?

Enuncia tema y objetivo.

Presenta el texto (lectura oral) Canción (hoja de trabajo)

Busca el significado de la palabra ahorro.

Relacionada con la palabra clave de hoy también el Héroe Nacional escribió.

“Ahorro: es inútil para quien no conoce los placeres que produce el capital, el ahorro inteligente, honrado y acumulado.”³⁹

Se realiza un análisis de lo expresado por Martí.

Extrae del texto las formas verbales que aparecen.

Determina el tiempo de cada una.

Extrae una forma verbal con las siguientes características

- Tiene dos sílabas, es aguda, se encuentra en el tiempo futuro.
- a) Escríbela en pretérito, redacta una oración con ella.
- b) Selecciona del pensamiento martiano las formas verbales, di el tiempo de cada una.

Tarea

Realiza un dibujo donde demuestres cómo en tu hogar cooperan con el ahorro según lo expresado por Martí.

En el **anexo 4** se presenta el sistema de tareas realizadas en los talleres para la vinculación de los textos con la vida y obra de José Martí.

III.2.7. Orientaciones metodológicas

La tercera Revolución Educacional ha promovido cambios, transformaciones, exige de docentes cada vez más preparados para enfrentar los nuevos retos que se le imponen para desarrollar la docencia hacia el desarrollo de comunicadores eficientes y para lograrlo hay que continuar desarrollando sentimientos, el gusto estético en sus alumnos, la valoración de la belleza artística de las obras literarias, la emoción, la información y contenido que le transmiten.

Con la calidad que se trabajarán los textos y la comprensión oral y escrita, incidirá en la vinculación de estos con la obra Martiana.

No obstante, hay aspectos comunes que deben ser reforzados por las asignaturas de Lengua Española, El Mundo en que Vivimos e Historia de Cuba.

³⁹ MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Revista Universal, México, 29 de julio de 1875. –En Obras Completas. –Tomo 6 –p. 283. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.

- El manejo de diferentes textos que se relacionen con Martí.
- La interpretación correcta de estos textos.
- La creación de un ambiente comunicativo favorable.

Al analizar las condiciones objetivas existentes de insuficiente preparación, había que encontrar la solución y tratamiento a estas dificultades, estimular en los maestros la capacidad de planificar y dirigir de forma creadora el proceso de enseñanza y aprendizaje, las vías más aceptadas en correspondencia, por supuesto, con las necesidades y potencialidades de los estudiantes según el diagnóstico fino y certero que se realice.

Como parte de los contenidos previstos para las sesiones de preparación metodológica de los docentes, se considera oportuno ofrecer un glosario de términos que tiene como propósito fundamental elevar la calidad de la preparación de los maestros que imparten la asignatura.

Deben tenerse presente para este trabajo algunos términos, los que se presentan como glosario de términos en el **anexo 7**.

III.3. Sobre la aplicación de los instrumentos finales

Se decidió aplicar una encuesta, para obtener un criterio con el objetivo: determinar niveles de cumplimiento, requisitos y procedimientos metodológicos a tener en cuenta para la relación de los textos que se emplean en la clase de Lengua Española con la vida y obra de José Martí.

En relación directa con el aseguramiento de las condiciones previas, estas fueron suficientes en las 4 clases visitadas a igual número de maestros. Por su parte, la orientación hacia los objetivos se manifestó todo el tiempo en tres clases, 75%, y en la restante, 25%, fue ocasional.

Aseguramiento de condiciones previas	clases	%
Suficientes	4	100
Insuficientes		
No se realizan		

Orientación hacia los objetivos	clases	%
Todo el tiempo	3	75
Ocasional	1	25
No se realizan		

El próximo ítem estuvo dirigido a los procedimientos metodológicos empleados en las clases, determinándose que en el 100% de las clases fueron adecuados.

Procedimientos metodológicos	clases	%
Adecuados	4	100
Poco estimulantes	0	0
No se emplean	0	0

Los principios metodológicos se cumplen en las clases, de forma sistemática en tres clases y en una de forma ocasional para el 75% y 25%, respectivamente.

Principios metodológicos	clases	%
Sistemáticamente	3	75
Ocasionalmente	1	25
No se tienen en cuenta	0	0

Referido a las actividades que permiten establecer la relación de los textos de otros autores con la vida y obra de Martí que se trabajan en las clases de Lengua Española, de las cuatro clases visitadas se catalogó una como excelente y las otras tres fueron catalogadas de buena para el 75%, de ahí que los aspectos de la vida y obra de José Martí contribuyen a reforzar los objetivos generales de las clases.

Relación de los textos de otros autores con Martí	clases	%
Excelente	1	25
Buena	3	75
Regular		
Insuficiente		

Para el ítem 6 la observación se dirigió a las actividades que realiza el maestro que permitan la relación de los textos con la obra martiana y de las cuatro clases observadas, una se catalogó de estimulante, 25%, y tres fueron suficientes, 75%.

Actividades que permiten la relación	clases	%
Estimulantes	1	25
Suficientes	3	75
Insuficientes		
Originales		
Creativas		

El ítem 7, requisitos que garantizan la relación de los textos con la vida y obra de José Martí con la Lengua Española, se mostró sistemáticamente en dos clases, 50% y ocasionalmente en las dos restantes, 50%. El trabajo de los maestros fue más allá de las preguntas, la conversación mantuvo la fluidez que requiere este tipo de ejercicio.

Requisitos que garantizan la relación	Clases	%
Sistemáticamente	2	50
Ocasionalmente	2	50
No se cumplen		

El siguiente ítem, el ocho, estaba dirigido a si el docente precisa con calidad lo que el alumno debe ejecutar, se manifiesta en las clases observadas, que se realizó siempre en tres, el 75%, ocasionalmente en una, el 25%.

Docente precisa con calidad lo que el alumno debe ejecutar	Clases	%
Siempre	3	75
Ocasionalmente	1	25
No se realiza		

El penúltimo ítem midió la orientación de la tarea y el estudio independiente, lo que se mostró en el 100% de las clases de manera suficiente. En esta oportunidad los ejercicios permitieron que el alumno determinara el significado del texto y pudiera relacionarlo con facetas de la vida de Martí o con algunas de sus obras.

Orientación de tarea y estudio independiente	Clases	%
Suficiente	4	100
Insuficiente		

Por último, la observación final reveló que los alumnos participaron en la evaluación de la calidad de las clases y de sus conocimientos.

Con estos resultados se comprobó que los maestros sí estaban necesitados de una superación teórica y metodológica y que al recibirla durante los últimos siete meses ya pueden establecer en sus clases la necesaria relación de los textos que se estudian en las clases de Lengua Española con la vida y la obra de Martí.

III.3.1. Sobre la encuesta final

Como parte de la comprobación se aplicó una encuesta final a los docentes (**anexo 8**). En el primer aspecto se indagó por la correspondencia de las necesidades de preparación con los temas metodológicos planificados y desarrollados en el centro en los últimos siete meses. Todos los maestros, el 100% de la muestra, estimaron que la planificación de los temas sí estuvo en correspondencia con sus necesidades.

El segundo ítem de la encuesta final indagó si las actividades metodológicas desarrolladas durante la realización de los talleres de superación les proporcionaron conocimientos y habilidades para interrelacionar los textos que se trabajan en Lengua Española con la vida y la obra de Martí. Todos los maestros refirieron que sí, 100%

La tercera interrogante procuraba la correspondencia de las actividades extradocentes planificadas con sus necesidades e intereses de preparación para la interrelación de los textos que se emplean en la clase de Lengua Española con la vida y obra de Martí. Tres indicaron que sí para el 75% y uno señaló que algunos, para el 25%.

En el cuarto ítem los maestros respondieron que sí aplican ejercicios variados para la vinculación de los textos que se trabajan en la asignatura Lengua Española con la obra y vida de Martí para el 100% y que tienen en cuenta las funciones y habilidades de la comunicación educativa.

Finalmente, los docentes de 4º grado de la escuela Ciro Redondo García, el 100%, consideran que fueron positivos y utilitarios los talleres para la superación teórica y metodológica para el trabajo de relación de los textos que se estudian en la clase de Lengua Española con Martí.

Aspectos	Sí	%	No	%	Algunos	%
1	4	100				
2	4	100				
3	3	75			1	25
4 a	4	100				
4 b	4	100				
5	4	100				

Diagnóstico inicial								Diagnóstico final							
Aspectos	Sí	%	No	%	Alg	%		Sí	%	No	%	Alg	%		
1	3	75	1	25				4	100						
2	1	25	3	75				4	100						
3			3	75	1	25		3	75			1	25		
4 a	2	50	2	50				4	100						
4 b			4	100				4	100						
5	4	100						4	100						

Al comparar los resultados de la encuesta inicial con la final (**anexo 9**) se evidencia que la realización de los talleres de superación para los docentes fue efectiva en cuanto a la relación de los significados de los textos que se trabajan en la clase de Lengua Española con la vida y obra de José Martí. Se logró, asimismo, integrar a todos los maestros para que en su autopreparación intensifiquen el tratamiento de los posibles problemas que se puedan presentar en el aprendizaje de los alumnos para lograr la efectividad del trabajo político-ideológico y la educación en valores.

CONCLUSIONES

El Enfoque Histórico-Cultural de Vigotsky supera las teorías precedentes y posteriores que sobre el aprendizaje surgieron en el siglo XX, porque al tener su base epistemológica en la herencia social y en la interacción establecida entre el hombre y su medio a través de la actividad, la comunicación y el lenguaje, constituye su marco teórico apropiado para el desarrollo de habilidades de lecto comprensión adecuadas al contexto de aplicación.

Los maestros de cuarto grado de la escuela Ciro Redondo García, en el municipio de San Cristóbal presentaban deficiencias en el trabajo para la comprensión textual permisible para relacionar los textos que se trabajan en Lengua Española con la vida y obra de José Martí.

El mundo actual requiere cada vez más de un conocimiento cultural, científico, psicológico y social en los hombres y mujeres, implicándose la elevación de la calidad de la educación, por lo que se elaboró una estrategia metodológica de superación que preparara a los maestros para resolver los problemas de aprendizaje de sus alumnos y fortaleciera el trabajo político ideológico y la educación en valores.

Los resultados obtenidos con la estrategia metodológica de superación para los maestros en las sesiones de preparación metodológica demostró la factibilidad de aplicación para acceder al significado de los textos que se trabajan en las clases de Lengua Española para relacionarlos con la vida y obra de José Martí.

RECOMENDACIONES

Otros maestrantes de la mención de primaria y directivos escolares, deben de continuar profundizando en la búsqueda de acciones específicas, en relación con las habilidades de comprensión lectora para captar el mensaje de los textos que se trabajan en las clases de Lengua Española y puedan relacionarse con la vida y la obra de José Martí, para su introducción en el segundo ciclo en la escuela Ciro Redondo García.

Los maestros deben de continuar el empleo en las clases de Lengua Española de las actividades para la comprensión lectora ajustando su enseñanza a diversos tipos de textos, con énfasis en la actividad cognitiva y metacognitiva del escolar para la relación intertextual con la obra y vida de José Martí.

Al demostrarse la factibilidad de aplicación, otros directores pueden emplear la estrategia metodológica de superación presentada para el empleo en sus centros con las adecuaciones correspondientes a su contexto.

BIBLIOGRAFÍA

1. ALVARADO, MAITE. El nuevo escriturón. /Maite Alvarado, Gustavo Bombin, Daniel Feldman. --Argentina: Ed. El Hacedor, 2001. --3ª edición. --117 p.
2. ÁLVAREZ, LUIS. La lectura: ¿Pasividad o dinamismo? --En Revista Educación. -- No 89. --La Habana. 1996. -- p. 12
3. ÁLVAREZ LÓPEZ, MARITZA. Estrategia para el desarrollo del hábito de lectura a través de las clases de Historia. / Maritza Álvarez López, Talía Montero Pereira /. -- Camagüey: Escuela Provincial del Partido "Cándido González Morales". --En CD Pedagogía '07. --La Habana, 2007. --31 p.
4. ÁLVAREZ, LUIS. La lectura: ¿Pasividad o dinamismo? --En Revista Educación. -- No. 89. --La Habana, 1996.
5. _____. Saturno en el espejo. --La Habana: Ed. Unión, 2004.
6. AÑORGA, JULIA. Educación Avanzada: paradigma Educativo Alternativo para el mejoramiento profesional y humanos de los recursos laborales y de la comunidad. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. --p.124.
7. ARCÀ, MARÍA. Jugar, experimentar, aprender. --En Cuadernos de Pedagogía. -- No. 221. --Barcelona: Ed. Fontalba S.A., 1999.
8. AUGIER ESCALONA, ALEJANDRO. Metodología para la elaboración e implementación de la estrategia escolar. --Tesis de Maestría. --La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, 2000.
9. BARRERA HERNÁNDEZ, FELICITO. Modelo pedagógico para la formación de habilidades, hábitos y capacidades. --En Material de Estudio. La Habana: IPLAC, 1999. --Impresión ligera.
10. _____. ¿Cuáles son las diferencias en la formación de los conocimientos, las habilidades y los valores? --Matanzas: Universidad Pedagógica Juan Marinello, 2001.
11. _____. Reflexiones acerca del constructivismo y la escuela cubana, como tendencia pedagógica: similitudes y diferencias. --Ciudad de La Habana: IPLAC, 1999.

12. _____. Modelo Pedagógico para la Formación de Valores. --En soporte electrónico. Informe de investigación. --Matanzas: ISP "Juan Marinello", 1999.
13. BÁXTER PÉREZ, ESTHER. La formación de valores: Una tarea pedagógica. -- Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. --p. 91.
14. _____. Diversidad de métodos para educar y evaluar lo logrado en la educación en valores. --En VII Seminario nacional para Educadores. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. --p. 11
15. _____. La escuela y el problema de la formación del hombre. /Esther Báxter Pérez .../et al./. --Ciudad de La Habana: ICCP, 1994.
16. BERMÚDEZ SARGUERA, ROGELIO. Teoría y metodología del aprendizaje. /Rogelio Bermúdez Sarguera, Marisela Rodríguez Rebustillo/. --Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.
17. BERNAL PINILLA, LUIS DARÍO. El libro complementario y el libro recreativo. -- En Revista Educación. --No. 88. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.
18. BORGES, JORGE LUIS. Diccionario del pensamiento. --Ed. Ciencias Sociales.2002. --785 p.
19. _____. Grijalbo Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Color. -- Barcelona: Ed. Litografía Rosés, S.A. --1822 p.
20. BUSTAMANTE, PATRICIA. Rescatando vínculos con la lectura. Escenas de lecturas vividas por los docentes. /Patricia Bustamante, María Isabel Laronde/. --[fecha de acceso 19 de feb. de 2008]. --URL disponible en: <http://www.edusalta.gov.ar/portal/planlectura/indiceplan.html>
21. CASTILLO ESTRELLA, TOMÁS. Un modelo para la dirección de la superación de los docentes desde la escuela secundaria básica. --Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. --La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 2004.
22. CASTRO RUZ, FIDEL: Discurso pronunciado el 1 de septiembre de 2000. --En Granma. --La Habana, 2 de sept. 2000. --p. 3-4.

23. CASTRO RUZ, FIDEL. Hechos como este hacen soñar que un día habrá sociedades comunistas. --En Granma. --La Habana, 29 de mar. de 2002. --p. 1.
24. _____. Discurso. --En Juventud Rebelde, 16 de sept. de 2002. --La Habana, 2002. --p. 3.
25. _____. Discurso pronunciado en el acto de graduación de 10 658 egresados de los Contingentes III, V y VI del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech". --La Habana: Ed. Impresora Gráfica del MINED, 1981. --p. 18.
26. _____. Las ideas creadas y probadas por nuestro pueblo no podrán ser destruidas. --p. 42. --La Habana: Ed. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 2004. -- 61 h.
27. _____. Solo la educación podrá salvar nuestra especie. -- p. 1. --En Granma. --La Habana, 30 de oct. de 2004.
28. _____. La Batalla de Ideas ha significado mucho para todas las familias cubanas. --p. 3- --En Granma. - La Habana, 6 de dic de 2004.
29. _____. El Partido al frente de las masas en la incesante Batalla de la Revolución. --2005. --16 h. -- La Habana: Ed. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. Material de estudio, mar.-abr. 2005.
30. DELOURS, JACQUES. La educación en el siglo XXI. --En Revista Educación # 91. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. --(Trad. Miguel A. Pérez).
31. CASTRO RUZ, RAÚL. El Economista de Cuba: Globalización y problemas del desarrollo. --En Tabloide ANEC, 2003. --p. 9.
32. CEJAS ABRÉU, JOSEFINA FLORENCIA. Identidad e intertextualidad: su tratamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. --En El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. --Ciudad de La Habana: En Soporte digital, 2006. --31 p.
33. CHACÓN ARTEAGA, NANCY LUCÍA. Formación de valores morales. --La Habana: Ed. Academia, 1999. --p. 2.

34. CHARRÍA DE ALONSO, MARÍA ELVIRA. Hacia una nueva pedagogía de la lectura. /María Elvira Charría de Alonso, Ana González Gómez. --España: Ed. Aguilar, 2000. --187 p. --2ª ed.
35. CHÁVEZ RODRÍGUEZ, Justo A. Acercamiento al ideario pedagógico de José Martí. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación. 2001
36. CHIRINO RAMOS, MARÍA VICTORIA. Los métodos de investigación. --En CD Maestría en Ciencias de la Educación. --La Habana: Ed. IPLAC, 2005.
37. COLL, CÉSAR. Aprender a leer, leer para aprender. --En Cuadernos de Pedagogía. --No. 157. --Barcelona, 1998.
38. _____. Psicología y currículum. Papeles de Pedagogía. --Barcelona: Ed. Paidós, 1995.
39. CONTRERAS DOMINGO, JOSÉ. Teoría y práctica docente. --En Cuadernos de Pedagogía. --No. 253. --Barcelona: Ed. Fontalba S.A., 1999.
40. CROOSE PARRY, RENÉE-MARIE. Reflexiones sobre Educación para el siglo XXI. --En Revista Educación. --No. 88. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.
41. DEFIOR CITOLER, SYLVIA. Las dificultades de aprendizaje, un enfoque cognitivo. --Málaga: Ed. Aljibe S. L. Archidona, 2000.
42. DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, WANDA LÁZARA. La axiología martiana. Una vía para formar valores en la escuela primaria. --Ciudad de La Habana: Ed. Copyright © IPLAC, 2005, Copyright © Educación Cubana, 2005.
43. FALCÓN CASTELLAT, JUAN. Guía para los maestros de las AULAS MARTIANAS. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997.
44. FARIÑAS LEÓN, GLORIA. Maestro, una estrategia para la enseñanza. --La Habana: Ed. Academia, 1997.
45. FERNÁNDEZ MARRERO, JUAN J. La lengua, la escuela, el conflicto. --En Revista Educación. --No. 89. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.
46. FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO. Algunas consideraciones sobre la cultura de José Martí. --En Revista Honda. --La Habana. 2000

47. FERRER LÓPEZ, MIGUEL A. Maestro ingenioso, ¿posible creador? --En Revista Educación. --No. 88. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.
48. FREIRE, PAULO. La Importancia de Leer y el Proceso de Liberación. --Venezuela: Siglo XXI, 2004. --174 p.
49. GARCÍA BATISTA, GILBERTO. EL trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual /Gilberto García Batista, Elvira Caballero Delgado/. --En Didáctica. Teoría y práctica. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -p. 274.
50. _____. Compendio de pedagogía.--Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y educación, 2002. --353p.
51. GARCÍA BLANCO, EMILIO. La comprensión lectora en las clases de Lengua Española. Realidad y perspectivas. --Tesis de Maestría (Máster en Didáctica del Español y la Literatura). --La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", 2002. --79 p
52. _____. Con el vocabulario los niños tienen la palabra. /Emilio García Blanco, Silvia C. Oliva Barbón/ --Santiago de Cuba: Simposio Internacional de Lingüística Aplicada y Comunicación Social. Ponencia, 1997.
53. _____. La enseñanza con enfoque comunicativo, ¿solución al problema ortográfico en la escuela serrana? /Emilio García Blanco, Silvia C. Oliva Barbón/. --Santiago de Cuba: Simposio Internacional de Lingüística Aplicada y Comunicación Social. Ponencia, 1995.
54. _____. Importancia social de la comunicación para la comprensión en la escuela serrana. Realidad y perspectivas. --Santiago de Cuba: Simposio Internacional de de Lingüística Aplicada y Comunicación Social. Ponencia. 1997.
55. _____. La comprensión lectora en la escuela serrana. --La Habana: Evento Internacional Pedagogía '99. Ponencia, 1999.
56. GARCÍA GALLÓ, GASPAR JORGE. Bosquejo histórico de la educación en Cuba. --La Habana: Ed. Libros para la Educación. 1978.
57. GARCÍA MARRUZ, FINA. Temas martianos. --La Habana: Ed. ARTEX. 1995.

58. GARCÍA PASCUAL, LUIS Epistolario de José Martí Pérez. /Luis García Pascual, Enrique H. Moreno Pla/. --La Habana Ed. Ciencias Sociales, 1993.
59. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. Pilar Rico Montero...[et.al]. -- Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. --154 p.
60. HERNÁNDEZ PARDO, HÉCTOR. Luz del siglo XXI. Actualidad del pensamiento de José Martí. --España: Ed. Libertarios. Prodhufi, S.A., 2000.
61. GASSÓ, OFELIA. Una experiencia sobre comprensión de textos. --En Taller de la palabra. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.
62. GIMENEZ, ADHAYSTY. ¿Incentivar al patriota a la lectura o incentivar al facilitador a la creatividad para desarrollar técnicas que estimulen la lectura en los participantes? --Venezuela: Ministerio de Educación y Deportes. Misión Robinson. Punto fijo – Falcón, 2006. --En CD Pedagogía'07. --La Habana, 2007. --34 p.
63. GONZÁLEZ SERRA, DIEGO JORGE. Martí y la ciencia del espíritu. --La Habana: Ed. Si-Mar S.A., 1999. --p. 94
64. HART DÁVALOS, ARMANDO. Siete enfoques marxistas sobre José Martí. --La Habana: Ed. Política. La Habana. 1985.
65. _____. Cultura e Identidad Nacional. --La Habana: Ed. Ministerio de Cultura, 1989.
66. _____. Universidad Popular. Sexto ciclo. --La Habana: Educación y Revolución, 1961
67. _____. F. Varela: el que nos enseñó pensar. --La Habana: Ed. Ministerio de Cultura, 1988.
68. _____. El objetivo básico de la educación es la cultura. --La Habana: Ed. Ministerio de Cultura, 1990.
69. HERNÁNDEZ-MARCH, ENRIC. Gran Diccionario de la Lengua Española de la Academia Española de la Lengua. /Enric Hernández-March .../et al./. -- España: Ed. Larousse Planeta Actimedia, S. A., 2000. --En soporte digital. //Hacer una persona una cosa mejor que en otras ocasiones.//

70. HUERTA, MARÍA CRISTINA. Fundamentación teórica a Curso de Lecto-comprensión, un desafío. María Cristina Huerta... /et al./. --Pinar del Río: Instituto Superior Pedagógico Rafael María de Mendive, 1996.
71. _____. Jugar para comprender, comprender jugando. María Cristina Huerta /et al./. --Santiago de Chile: Ed. El Canelo de Nos, 1998.
72. IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo No. 1. --Material básico sobre Temas actuales de la política, la ideología, la ciencia, la tecnología y la cultura. --En CD Maestría en Ciencias de la Educación, 2005.
73. _____. Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo No. 1, Material básico sobre Tema problemas actuales de la pedagogía. --En CD Maestría en Ciencias de la Educación, 2005.
74. LABARRERE, ALBERTO F. Inteligencia y creatividad en la escuela. --En Revista Educación. --No. 88. --La Habana Ed. Pueblo y Educación, 1996.
75. _____. Aprendizaje... ¿qué le oculta a la enseñanza? --En Revista Siglo XXI. --No. 7. --Ciudad México, 1997.
76. LAGE, CARLOS. Discurso por el centenario de la caída en combate de José Martí, 19 de mayo de 1995. --La Habana: Ed. Política, 1995.
77. LANZA, DANIEL. Cómo mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del PNFE de la Misión Sucre. --En CD Pedagogía'07. --La Habana, 2007. --18 p.
78. LENIN, VLADIMIR I. Cuadernos Filosóficos. --En: Obras Completas. --Tomo 38. --pág.176. --Moscú: Ed. MIR, 1988. --4ª edición.
79. LEÓN, J. A. Comprensión de textos e instrucciones / J. A. León, J. A. García. --España: Universidad complutense Barcelona, 1998. --Impresión ligera.
80. _____. La mejora en la comprensión lectora: un análisis interactivo. --España: Ed. Aguilar S. A., 2002.
81. LEONTIEV, A. A. La comprensión del significado por parte del portador de la lengua. --En Antología de la Psicología pedagógica y de las edades. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1986. ..p. 260-264.
82. _____. Actividad, conciencia y personalidad. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982.

83. LLIVINA, MIGUEL. Los proyectos educativos: una estrategia para transformar la escuela. /Miguel Llivina.../et al./. --La Habana: Colección Proyectos, Centro de Estudios Educativos, Universidad Pedagógica Enrique José Varona, 2001.
84. MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Módulo I. Primera parte. Ed. – Pueblo y Educación. Ministerio de Educación. Módulo I. Segunda parte. Ciencias Sociales, 1989. --p. 9.
85. MACLURE, STUART. Aprender a pensar, pensar en aprender. / Stuart Maclure, Peter Davies (comps.) --Barcelona: Ed. Gedisa, 1998.
86. MAÑALICH SUÁREZ ROSARIO. Interdisciplinariedad e intertextualidad: una ojeada desde la Didáctica de la Literatura. --En Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. --Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.
87. MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Ideario Pedagógico. --La Habana Ed. Imprenta Nacional de Cuba, 1961. --232 p.
88. _____. Emerson. La Opinión Nacional. Caracas, 19 de mayo de 1882. – En Obras Completas. –Tomo 13 –p. 23 –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.
89. _____. Inmigración, La América, Nueva York, septiembre de 1883. –En Obras Completas. –Tomo 8 –p. 378. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.
90. _____. Conversación con un hombre de guerra. Patria, Nueva York, 28 de noviembre de 1893 –En Obras Completas. –Tomo 4 –p. 462. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.
91. _____. Sobre la oratoria. –En Obras Completas. –Tomo 19 –p. 450. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.
92. _____. La República española ante la Revolución cubana. –En Obras Completas. –Tomo 1 –p. 94. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.
93. _____. A los niños que lean La Edad de Oro –En La Edad de Oro. –La Habana: Ed. Gente Nueva, 1979. . –p. 8

94. _____. Tres Héroes. –En La Edad de Oro. –La Habana: Ed. Gente Nueva, 1979. –p. 11
95. _____. Revista Universal, México, 29 de julio de 1875. –En Obras Completas. –Tomo 6 –p. 283. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.
96. MARTÍNEZ LLANTADA, MARTA. La filosofía Marxista Leninista. Fundamento de nuestra obra pedagógica. /Marta Martínez Llantada, Teresita Mirando Lino, Miriam Egea Álvarez./ -- Ciudad de la Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1992. -- p 5-6.
97. MINED. Lineamientos para fortalecer los valores, la disciplina y responsabilidad desde la escuela. --La Habana: Ed. Impresora Gráfica del MINED, 1998.
98. MIRANDA LENA, TERESITA. Selección de Lectura de Cultura Política / Elsa Rodríguez
99. García, Lissett Mendosa Portales. --En La Actividad como Categoría Filosófica. - Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación. -- p.52-55
100. MONEREO, CARLOS. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. / Carlos Monereo.../et al./. -- Barcelona: Ed. Paidós, 1997. --p. 27.
101. QUESADA, JACQUELINE. Fundamentos teóricos en los que se sustenta la comprensión lectora con enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. --En El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. --La Habana, 2006. --p. 141. --Soporte Digital.
102. RESOLUCIÓN MINISTERIAL. No. 90/98. Lineamiento para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela. Ministerio de Educación – República de Cuba.
103. RICO, PILAR. L. S. Vigotsky. La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.
104. RODRÍGUEZ DEL CASTILLO, MARÍA ANTONIA. La estrategia como resultado científico de la investigación educativa. Universidad Pedagógica “Félix Varela”. Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas Villa Clara, 2005. --En Soporte digital.

105. ROMÉU ESCOBAR, Angelina (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. --Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. --p.10.
106. RUIZ AGUILERA, A. El proceso de modelación del objeto como una de las vías para encontrar la unidad de la objetividad y la subjetividad. --En La Investigación educativa. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. --p. 22
107. Selección de lecturas de Cultura Política: primera parte. --Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. --141 p.
108. SERRA GONZÁLEZ JORGE DIEGO. Martí y la ciencia del espíritu. --La Habana: Ed. SI - MAR S.A., 1999
109. TESIS Y RESOLUCIONES. Primer Congreso del PCC. Resolución sobre Política Educacional. La formación de la niñez y la Juventud. --Ciudad Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1978.
110. TORRES CUEVAS, EDUARDO. Dos siglos de pensamiento de liberación cubano. --La Habana, 2003.
111. UGALDE CRESPO, LUIS. Material científico elaborado para "Seminario de preparación para el mejoramiento del proceso de dirección" para directores de Ciudad Escolar Libertad. --Ciudad de La Habana: ISP Enrique J. Varona, 2006.
112. V SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. Noviembre – 2004. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
113. VALLE LIMA ALBERTO. Marco teórico para el proyecto de investigación "El sistema de trabajo del director de escuela y del docente. Alberto Valle Lima... /et al./. --La Habana: Ed. ICCP, 2001.
114. VASCO MONTTOYA, ELOISA. El maestro como formador en valores. --En Revista de Pedagogía. --Volumen XVII. --No. 45. --Venezuela: Escuela de Educación, Universidad Central, 1996. --p. 65.
115. VÁZQUEZ SOLANO, ROSA MARÍA. Cómo interpretan los docentes la educación en valores en la escuela primaria. --México: Dirección de Investigación

Educativa y Fortalecimiento Institucional. --E-mail:
vazquezsolano@yahoo.com.mx --[fecha de acceso 12 de febrero de 2008].

116. VIGOTSKI, L. S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. --
La Habana: Ed. Científico-Técnica, 1984
117. VIGOTSKI, L.S. Pensamiento y lenguaje. Ed. Pueblo y Educación. La Habana,
1982.
118. VITIER, CINTIO. Ese Sol del mundo moral. --La Habana: Ed. Unión, 1995.
119. _____. Martí el agonista, el guía. --En Revista Educación. --No. 82. --La
Habana, 1994.

Anexo 1

Guía de observación

Objetivo: Determinar niveles de cumplimientos de requisitos y procedimientos metodológicos a tener en cuenta en el vínculo de la vida y obra de José Martí, en correspondencia con los contenidos de la Lengua Española y su aprendizaje en los alumnos.

1- Aseguramiento de las condiciones previas.

- ☐ Suficientes
- ☐ Insuficientes
- ☐ No se realizó.

2- Orientación hacia los objetivos

- ☐ Todo el tiempo
- ☐ Ocasional
- ☐ No se realizó

3 Procedimientos metodológicos empleados en las clases.

- ☐ Adecuados
- ☐ Poco estimulante

4- Principios metodológicos que se cumplen en las clases. Su importancia.

- ☐ Sistemáticamente
- ☐ Ocasionalmente

5 -¿Cómo la relación de los textos de otros autores con la vida y obra de Martí contribuyen a reforzar los objetivos generales de las clases?

- ☐ Excelente
- ☐ Buena
- ☐ Regular
- ☐ Insuficiente

6- Actividades que permiten establecer el vínculo.

- ☐ Estimulantes
- ☐ Suficientes
- ☐ Insuficientes.
- ☐ Originales
- ☐ Creativas

- 7- Requisitos que garantizan la relación de los textos que se trabajan en Lengua Española con la figura de José Martí:
- ☐ Sistemáticamente
 - ☐ Ocasionalmente
- 8- Precisa con calidad lo que el alumno debe ejecutar
- ☐ Siempre
 - ☐ Ocasionalmente
 - ☐ No se realiza
- 9- Orientación de tarea y estudio independiente
- ☐ Suficiente
 - ☐ Insuficiente
- 10 Participación de los alumnos en la evaluación de la calidad de las clases y sus conocimientos

Anexo 2

Encuesta inicial a docentes

Estimado docente, con el objetivo de perfeccionar la preparación de los maestros de primer ciclo de la enseñanza primaria que se desempeñan en la Microuniversidad Ciro Redondo García, se realiza esta encuesta. Por tal motivo necesitamos su sinceridad al responder las preguntas que se relacionan. Les damos por adelantado las gracias por su colaboración.

Datos generales

Título que posee: _____

Año de graduación: _____ Años de experiencia: _____ Categoría docente: _____

1 ¿La planificación de los temas metodológicos desarrollados en el centro se corresponde con las necesidades de preparación para su desempeño?

Sí _____ No _____ Algunos _____

2 ¿Las actividades metodológicas desarrolladas en el centro les proporcionan conocimientos y habilidades para relacionar la obra martiana en los textos de Lengua Española.

Sí _____ No _____ Algunos _____

3 ¿Se corresponden las actividades planificadas en el mes con las necesidades e intereses de preparación para lograr la relación de los textos que se emplean en la clase de Lengua Española con la vida y obra de Martí?

Sí _____ No _____ Algunos _____

4 Diga sí o no

a)- Aplicas actividades variadas que hagan posible la vinculación de la asignatura Lengua Española con la obra Martiana. Sí _____ No _____

b)- Tienes en cuenta las funciones y habilidades de la comunicación educativa.

Sí _____ No _____

5 Consideran ustedes que sea necesario realizar un curso de superación para prepararse teórica y metodológicamente para poder establecer la relación necesaria de los textos que se estudian en la clase de Lengua Española con Martí.

Sí _____ No _____

Muchas gracias por su ayuda para la realización de este trabajo.

Anexo 3

A continuación se presenta el nuevo enfoque para el trabajo con la lengua materna. Tomado de El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, de la Dra. Angelina Roméu Escobar. En soporte digital. La Habana: ISP Enrique José Varona, 2006.

El empleo de este enfoque es válido para el tratamiento de la comprensión lectora.

Dimensiones e indicadores de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural

Cognitiva a) Posee conocimientos sobre la comprensión y construcción de significados.

- Explica el concepto de comprensión.
- Diferencia la comprensión oral y escrita

Caracteriza los ciclos de comprensión.

- Diferencia modelos de comprensión (ascendente, descendente e interactivo)
- Explica los niveles de comprensión (inteligente, crítica y creadora).

Caracteriza los significados del texto.

- Diferencia el significado del sentido del texto
- Explica el concepto de estrategias de comprensión.

Caracteriza las estrategias cognitivas y metacognitivas.

- Explica las estrategias para obtener, evaluar y aplicar la información.
- Caracteriza las estrategias de muestreo, de anticipación, de inferencia, de autocontrol y de autocorrección.
- Identifica los niveles de representación: forma de superficie, base textual proposicional y el modelo de situación.

Caracteriza los tipos de inferencias

- Explica la micro y macroestructura semántica y formal.
- Describe la superestructura esquemática del texto.
- Explica las macrorreglas de reducción.
- Explica el tema, los subtemas, las proposiciones y los conceptos.

Caracteriza la idea principal y las ideas secundarias.

- Diferencia la intención comunicativa y la finalidad del autor.
- Caracteriza el resumen.

Caracteriza el comentario.

- Explica el concepto de intertextualidad.

Caracteriza el proceso de construcción oral y escrita

- Explica las etapas del proceso de significación (Motivación, planificación, puesta en texto y autocontrol).

Caracteriza la selección del tema y búsqueda de información.

- Explica los tipos de planes (de preguntas, de enunciados y de tesis).
- Posee habilidades para la comprensión y construcción de significados.
- Comprende textos de diferentes tipos, a partir de su audición o lectura.

- Comprende los textos a partir del modelo interactivo.
 - Comprende textos de forma inteligente, crítica y creadora.
 - Capta los significados literal, implícito y complementario en diferentes textos.
 - Diferencia el significado y sentido en textos dados.
 - Utiliza estrategias de comprensión.
 - Emplea estrategias cognitivas y metacognitivas.
 - Obtiene, evalúa y aplica la información mediante el empleo de diferentes estrategias.
 - Emplea estrategias de muestreo, de anticipación, de inferencia, de autocontrol y de autocorrección.
 - Determina los niveles de representación: forma de superficie, base textual proposicional y el modelo de situación.
 - Realiza diferentes tipos de inferencias en el proceso de comprensión.
 - Determina la micro y macroestructura semántica y formal.
 - Reconoce la superestructura esquemática del texto.
 - Aplica las macrorreglas de reducción: supresión, generalización y construcción.
- Determina tema, subtemas, proposiciones y conceptos.
- Extrae ideas principales y secundarias.
 - Resume el contenido de un texto.
 - Elabora esquemas, mapas conceptuales y otras técnicas de presentación sinóptica del contenido.
- Valora críticamente las ideas contenidas en el texto
- Ejemplifica a partir del significado que se le atribuye al texto.
 - Comenta el significado de textos dados.
 - Reconoce la Intertextualidad en el texto.
 - Extrapola a partir del significado que se le atribuye al texto.
 - Construye textos orales y escritos en diferentes estilos.
- Emplea modos de actuación (acciones y operaciones) adecuados a las etapas del proceso de significación (motivación, planificación, puesta en texto y autocontrol).
- Redacta diferentes tipos de planes (de preguntas, de enunciados y de tesis).
- Adecua la superestructura del texto a las exigencias de la comunicación.
- Emplea los recursos estilísticos (fónicos, léxicos, gramaticales y textuales) adecuados al contexto e intención comunicativa.
 - Autorrevisa el texto.
 - Autocorrige el texto.
 - Efectúa la revisión y corrección de textos producidos por otros autores.
 - Posee actitudes relacionadas con la valoración de los procesos de comprensión y construcción de significados.
- Valora críticamente los puntos de vista del autor del texto.
- Toma partido acerca de las concepciones expuestas, a partir de sus convicciones ideológicas, políticas, éticas y estéticas
 - Defiende sus puntos de vista y criterios acerca de un tema dado, con honestidad y valentía.
 - Asume diferentes actitudes que respondan a la apreciación y valoración del texto.

- Valora la vigencia y actualidad de las ideas expresadas por el autor y su aplicación en otros contextos.

Comunicativa a) Posee conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos y estratégicos.

Explica los conceptos sobre lenguaje, lengua, norma y habla.

Explica los conceptos de sistema de la lengua, discurso y tipos de discursos.

Caracteriza los medios comunicativos, verbales y no verbales.

Diferencia los niveles del sistema y las unidades que los conforman: fonológicas, morfológicas, lexicales y sintácticas.

Explica los niveles constructivos del discurso: sintagmas, oraciones, segmentos o párrafos y texto.

- Define los conceptos de texto y discurso.
- Clasifica los textos según el código, la forma elocutiva, la función y el estilo.

Caracteriza los tipos de códigos (oral, escrito, icónico, simbólico, pictórico, musical, gestual, proxémico y otros).

Caracteriza las formas elocutivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.

Explica las funciones del texto: representativa, poética, expresiva, apelativa, fática y metalingüística.

Caracteriza el estilo: coloquial, oficial, publicístico, científico y artístico.

- Diferencia diatópicas, diastráticas y diafásicas.
- Explica las características de la textualidad.
- Explica la progresión temática.

Caracteriza los modelos de progresión.

- Explica la coherencia y la cohesión

Caracteriza los medios de cohesión: gramaticales y léxicos

- Explica la referencia.
- Explica la deixis
- Explica la anáfora.
- Explica los sustitutivos.
- Explica la elipsis.

Caracteriza la sinonimia y la antonimia.

Caracteriza la hiponimia y la hiperonimia.

- Explica la repetición
- Explica la distribución del léxico
- Explica pertinencia
- Explica gradualidad, explicitud y relaciones semánticas
- Explica el cierre semántico

Caracteriza las estrategias para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación

b) Posee habilidades comunicativas

Diferencia el lenguaje, lengua, norma y habla.

Caracteriza el sistema de la lengua, discurso y tipos de discursos.

Emplea de acuerdo con la intención y el contexto los medios comunicativos, verbales y no verbales.

Describe los niveles del sistema y las unidades que los conforman (fonológicas, morfológicas, lexicales y sintácticas) en correspondencia con su funcionamiento en textos dados.

Reconoce los niveles constructivos del discurso (sintagmas, oraciones, segmentos o párrafos y texto).

Caracteriza el texto y el discurso.

Clasifica los textos según el código, la forma elocutiva, la función y el estilo.

Emplea diferentes códigos (oral, escrito, icónico, simbólico, pictórico, musical, gestual, proxémico y otros).

Emplea formas elocutivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.

Identifica las funciones del texto: representativa, poética, expresiva, apelativa, fática y metalingüística.

Caracteriza los textos según su estilo: coloquial, oficial, publicístico, científico y artístico.

- Reconoce las diferencias diatópicas, diastráticas y diafásicas.
- Explica las características de la textualidad.
- Reconoce la progresión temática.
- Emplea diferentes modelos de progresión.
- Explica la coherencia y cohesión
- Utiliza los medios de cohesión: gramaticales y léxicos
- Emplea la referencia, deixis, la anáfora, los sustitutos, la elipsis y los conectores como medios de cohesión.
- Emplea la sinonimia y antonimia, hiponimia e hiperonimia, la repetición y la distribución del léxico como medios de cohesión.
- Reconoce la pertinencia y sus características
- Tiene en cuenta la gradualidad, la explicitud y las relaciones semánticas.
- Logra el cierre semántico
- Emplea estrategias para iniciar, desarrollar y concluir el discurso.

c) Posee actitudes relacionadas con el empleo de los medios comunicativos en diferentes textos.

Valora el empleo de los medios comunicativos funcionales en diferentes textos.

Utiliza diferentes medios comunicativos de acuerdo con lo que se quiere significar y según el contexto en el que se significa.

Sociocultural a) Posee conocimientos acerca del contexto

- Explica los conceptos de sociedad, cultura y contexto

Caracteriza las estructuras del discurso contextualizables y no contextualizables

- Explica el concepto de situación social-comunicativa

Caracteriza las categorías globales y locales

Caracteriza personológica y socialmente a los participantes

- Explica los roles de los participantes
- Explica las relaciones entre participantes
- Explica la importancia de identificar clases y grupos sociales que intervienen en la comunicación.

- Explicar el papel de las instituciones.
- Explica la importancia de las relaciones de poder.

Caracteriza las acciones que realizan los participantes.

- Explica el concepto de modelo de contexto.

Caracteriza los componentes del modelo de contexto.

b) Posee habilidades para lograr la adecuación al contexto.

- Identifica la cultura y la sociedad en su dimensión semiótica y discursiva.
- Reconoce el carácter complejo del contexto y sus componentes.
- Diferencia entre estructuras lingüísticas y discursivas contextualizables y no contextualizables.
- Identifica los componentes de una situación social-comunicativa dada.
- Reconocer categorías globales y locales en contextos
- Identifica las características personalógicas y sociales de los participantes en situaciones comunicativas dadas.
- Adecua lo que se quiere decir y cómo se dice a las características del contexto y de los participantes
- Diferencia los roles de los participantes
- Identifica las relaciones entre participantes, a partir de sus intenciones y la clase, grupo social o instituciones a las que pertenecen.
- Ejemplifica acerca de cómo influyen las relaciones de poder en el discurso
- Reconoce las acciones globales y locales de los participantes
- Elabora el modelo de contexto de una situación social comunicativa dada.

Actitudes relacionadas con el desenvolvimiento en diferentes contextos.

- ✓ Valora los roles de los participantes en la comunicación en una situación social comunicativa en un contexto dado.
- ✓ Valora la influencia del contexto en lo que se dice y cómo se dice.
- ✓ Valora las intenciones, actitudes, roles y estados afectivos de los participantes en situaciones comunicativas diversas.
- ✓ Valora las acciones globales y locales de los participantes de acuerdo con su ideología, jerarquía social, etc.

Anexo 4

Conjunto de tareas realizadas en los talleres para la vinculación de los textos con la vida y obra de José Martí.

Cartas de amor, Zunzún No: 21

Amor: El amor no envejece, muere infante.⁴⁰

El amor crece, crece como los pinos, crece como las palmas. Y desde lo alto de él se ve pequeño el mundo.⁴¹

1- Busca en esta sopa de letra palabras afines a la palabra amor

B	X	T	E	R	N	U	R	A	R	S
L	R	X	W	P	H	S	I	O	N	Z
D	E	L	I	C	A	D	E	Z	A	W
K	L	M	R	S	U	B	H	Z	S	U

2- Ordena estas palabras y encontrarás una frase relacionada con el sustantivo amor.

Solo	Amor	Maravilla	Engendra	El	La
------	------	-----------	----------	----	----

3- Completa según lo expresado en el pensamiento martiano, con un sustantivo y dos formas verbales.

El _____ no _____ , _____.

Amor, crece, pinos, palmas, envejece

Carta a mis hijos, Zunzún No: 202

Vinculación con Martí.

Hijos: un hijo es el mejor premio que un hombre puede recibir sobre la tierra.⁴²

⁴⁰ MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Fragmentos. –En Obras Completas. –Tomo 22. –p. 95. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.

⁴¹ MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Op. Cit. –p. 190.

⁴² MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. –En Obras Completas. –Tomo 19. –p. 382. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.

- 1- Extrae del texto los sustantivos que encuentres, utilízalos en una oración.
- 2- Menciona algunos hijos verdaderos de la patria que te haya impresionado por sus meritos.
- 3- Si pudieras enviarle una carta a uno de ellos, qué le contarías.
- 4- A juicio de nuestro Apóstol ¿Cuáles son los verdaderos hijos de Cuba?
¿Por qué?

Cartas necesarias, Zunzún No: 11

Vinculación con Martí

Hombres: Todo hombre honrado puede dar cuenta de sus actos en todo momento: y debe estar siempre presto a darla.⁴³

Héroe: Esos son héroes; los que pelean para ser hacer a los pueblos libres.⁴⁴

Imperialismo: El único modo de vencer el imperialismo en los pueblos mayores, y el militarismo en los menores, es ser todos soldados.⁴⁵

Injusticia: Por pequeña que sea la injusticia es un arma poderosa en las manos de quien la padece.⁴⁶

- 1- ¿Qué significa la expresión hombre honrado?
- 2- Completa la siguiente frase de José Martí relacionada con el imperialismo colocando la letra que falta

V____ í e ____ l m____ y ____ c____ o
____ e ____ ñ ____.

- 3- Según lo expresado por Martí sobre el imperio escribe un texto donde cuentes todas las injusticias cometidas por el imperialismo en el mundo.

⁴³ MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Fragmentos. –En Obras Completas. –Tomo 22. –p. 5. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.

⁴⁴ MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Tres héroes. La Edad de Oro. –En Obras Completas. –Tomo 18 –p. 308. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.

⁴⁵ MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Cartas de Martí. La Opinión Pública. Montevideo, 1889 –En Obras Completas. –Tomo 12 –p. 306. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.

⁴⁶ MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. La carrera y las obras del español Eduardo Zamacois. The Sun. Nueva York, 30 de octubre de 1881. –En Obras Completas. –Tomo 26 –p. 145. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.

Patriota entero, Zunzún 186 pág. 6

Vinculación con Martí

Patriota: El patriota bueno ha de hacer a su patria, en vida al menos, el sacrificio de su mayor gloria.⁴⁷

1- Organiza las ideas que aparecen en los rectángulos para formar la idea del Héroe Nacional relacionado con los patriotas

El	Patria	Bueno	De	Su
Al	Vida	En	Mayor	Patriota
D	Gloria	Su	Sacrificio	Hacer
e		Ha	El	Menos
				A

1- Escribe según las ideas de Martí nombre de varios patriotas que se han sacrificado por su patria.

Patriotas {

a) ¿Qué conoces de ellos?

2- Con cada letra de la palabra **PATRIOTA** forma un adjetivo que caracterice a los que luchaban por ver libre a nuestro país.

⁴⁷ MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Italia. La Opinión Nacional. Caracas, enero de 1882. –En Obras Completas. –Tomo 14 – p. 308. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.

Soy brigadista, Zunzún # 159 p. 6

Vinculación con Martí.

Maestro: ...el pueblo aquél, sincero y generoso, ha dado abrigo al peregrino humilde. Lo hizo maestro, que es hacerlo creador.⁴⁸

1- Escribe el adjetivo con que Martí califica al maestro _____.

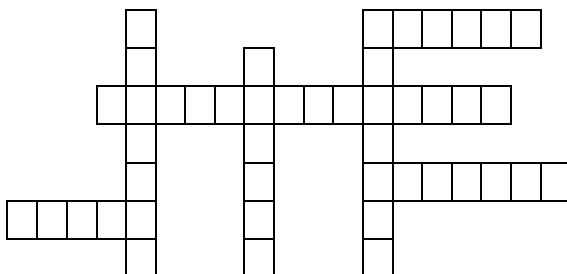
A) ¿Por qué crees que lo haya caracterizado de ese modo?

b) ¿Cómo tú, según la idea de Martí, calificas a tu maestro? ¿Por qué?

2- Escribe la expresión dicha por Martí cambiando de lugar el sustantivo.

3- Completa el siguiente acróstico con las cualidades que debe tener un maestro.

- Bueno
- Sincero
- Honesto
- Revolucionario
- creador
- humano



⁴⁸ MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Folleto Guatemala, escrito en 1877 y publicado en México en 1878 –En Obras Completas. –Tomo 7 –p. 117. –La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.

Anexo 5

Ejemplos de textos que se utilizaron en los talleres de superación para los maestros de cuarto grado de la escuela Ciro Redondo García, para establecer la relación de sus significados con la vida y obra de José Martí

Texto para la clase No. 1

“SOY EL PADRE DE TODOS LOS CUBANOS...” (Fragmentos)

Un 10 de octubre, hace más de cien años, Carlos Manuel de Céspedes inició nuestras guerras independentistas.

Desde hacía mucho tiempo se conspiraba contra la metrópoli española. El 3 de agosto de 1868, los conspiradores orientales se reunieron en San Miguel de Rompe, Las Tunas, para acordar la fecha del alzamiento. Allí estaban Francisco Vicente Aguilera, Perucho Figueredo, Carlos Manuel de Céspedes y otros. Algunos opinaban que debían esperar a que terminara la zafra para poder tener más recursos con que comprar armas; otros a que es siempre se había mostrado como el más decidido, dijo:

- Señores: la hora es solemne y decisiva. El poder de España está caduco y carcomido. Si aún es fuerte y grande es porque hace más de tres siglos que lo contemplamos de rodillas. ¡Levantémonos!

Meses más tarde. Céspedes daría inicio a la insurrección, que estalló el 10 de octubre de 1868. Aquel amanecer la campana del ingenio de La Damajagua tocó más fuerte que nunca. No hubo música más impresionante que aquella en nuestra tierra. Era el llamado del padre de la Patria para que todo cubano digno se uniera a la lucha.

Vinieron días difíciles. Eran pocos hombres y mal armados, pero se crecían ante las dificultades. Cuando iban a tomar el pueblo de Yara los mambises, confiados en la palabra de rendición del capitán español que estaba al frente del poblado, entraron en Yara, dando el grito de ¡Viva Cuba Libre! Y fueron sorprendidos por una columna enemiga. Los cubanos se dispersaron y con Céspedes quedaron el abanderado y doce hombres. Uno de ellos exclamó:

- ¡Todo se ha perdido!

Céspedes, rápido y enérgico, le contestó:

- Aún quedan doce hombres, ¡bastan para hacer la independencia de Cuba!

Tiempo después, cuando los españoles hicieron prisionero a su hijo Oscar, mandaron a Céspedes un mensaje proponiendo la libertad del muchacho, a cambio del fin de la insurrección.

La respuesta del hombre de La Damajagua fue digna y firme:

- Oscar no es mi único hijo, soy el padre de todos los cubanos que han muerto por la Revolución.

Marta Rojas
(Tomado del semanario Pionero)

Texto para la clase No. 2

EL POETA ESCLAVO

En tiempo de esclavitud, los amos no permitían aprender a leer ni a escribir a su esclavo. Ellos conocían que el que sabe leer puede pensar mejor, puede ver las cosas con mayor claridad; y eso era precisamente lo que los ricos dueños de esclavo querían evitar, para poder seguir explotándolos y que no hubiera sublevación.

En aquel tiempo vivían en La Habana, en una de esas enormes y lujosas casas llenas de columnas y ventanas, un niño muy inteligente: desde que era pequeñita componía versos, inventaba historias, cantaba, pintaba, y todo lo hacía muy bien. Pero aquel niño era esclavo. Su ama lo tenía como una diversión y lo enseñaba a sus amigas como una cosa rara. Para eso lo vestía con un trajecito lleno de adorno dorado, de hebillas, de lazos, de plumas, de tantas cosas, siempre parecía que estaba disfrazado.

El pobre niño tenía que cantar o recitar cada vez que a su ama se le ocurría, y dormir en el suelo, delante de la puerta del cuarto donde aquella señora dormía en cama de pluma y encajas; o caminar detrás de ella, aunque se sintiera cansado o tuviera sueño.

Todo esto, y más debía hacer aquel niño esclavo que se llamaba Juan Francisco Manzano. Y no lo dejaban aprender a leer y escribir. Cuando se le ocurría algún poema a algún cuento, tenía que aprenderlo de memoria para poder contarlos después a los demás esclavos. Tampoco podía leer aquellos grandes libros que había en la casona. El sabía que en ellos estaban escritas muchas cosas importantes y hermosas, pero todo aquello estaba prohibido para él. Por eso lloraba en silencio cuando, en el mediodía caluroso, lo ponían a bordar almohadones o pintar cenefas de flores en las paredes.

Cuando murió su primera ama – que no lo dejaba aprender, pero que nunca le pegó – el niño Juan Francisco pasó a ser esclavo de otra mujer que no quería siquiera que recitara o cantara delante de los demás. Lo azotaba por cualquier cosa, lo mandaba castigado al ingenio, donde lo obligaban a cortar caña y hacer otros trabajos duros, como si fuera un hombre. Los latigazos que le daba el mayoral le dejaban la espalda sangrante y adolorida, y muchas veces tenía que soportar la tortura del cepo y el encierro en un calabozo oscuro y frío.

Una noche de invierno, su ama lo sorprendió cuando, rodeado de otros esclavos, cantaba una de sus lindas historias. Al otro día, como castigo, lo amordazó y lo obligó a estar todo el día de pie encima de una silla. Nadie pedía hablar con él, ni él con nadie. Así estuvo hasta las doce de la noche. Y todo porque al niño esclavo le gustaba componer cuentos y poemas y aliviar un poco con ellos las penas de los demás esclavos.

El niño poeta bebía acompañar a su ama siempre, como una pequeña sombra triste. Un día, a la señora se le antojo coger flores en el jardín y sembrar algunas plantas como entretenimiento. El jardinero y el niño la ayudaban en su capricho. Cuando se cansó, entró muy estirado en la casa con su ramo de flores en los brazos; detrás iba Juan Francisco pensando en sus poesías, tan escondidas como las violetas que acababa de perfume las pequeñas manos. Pero el olor hizo que su ama se volviera con rapidez.

-¿Qué traes en las manos?- le preguntó brava como una fiera. El niño, temblaba de miedo, dejó caer los pedacitos de hoja de geranio en el suelo. El ama le agarró violentamente las manos perfumadas y las olió con desprecio. El haberse atrevido a coger una hojita en el jardín, le costó a Manzano un nuevo castigo en el cepo y en el calabazo del ingenio.

Así eran las cosas en tiempo de esclavitud. Así fue la vida del niño poeta que había nacido esclavo. Juan Francisco Manzano pudo haber sido un gran escritor, pudo haber hecho una obra grande y linda, pero en aquellos tiempos, nadie que fuera esclavo o pobre podía estudiar ni desarrollar su vocación.

La historia, sin embargo, recuerda a aquel niño inteligente y deseoso de aprender, que en lugar de libros y juguetes, tenía castigos y latigazos.

Denia García Ronda

Texto para la clase No. 3

EL ÁRBOL

Es el árbol el símbolo augusto
De la industria, el progreso y la paz.
Restauraremos los montes talados
Si a la patria queremos honrar

¿Queréis sombra?
Buscadla en el árbol
¿Queréis frutos?
El árbol los da.

¿Queréis agua?
Los bosques la traen.
¿Aires puros?
Los hace el pinar.

Son los montes, de fronda vestidos,
De riqueza y salud manantial;
Si el árbol no hay vida posible,
Ni hay industria, ni habrá bienestar.

Esteban Borrero Echeverría

Texto para la clase No. 5

LAS PALMAS

José Fornaris

(Fragmentos)

Yo vi la frondosa Ceiba
En las extensas sabanas,
Vi los jobos y los cedros
En medio de las montañas,
Vi las soberbias caobas
Como reinas soberanas
Vi a la margen del arroyo
Los mangles y las majaguas,
A cuya sombra apacible
Vistasas aves cantaban;
Vi las sonantes espigas
De las cimbradoras cañas,
Que brillaban a lo lejos
Cual cimeras de esmeralda;
Pero son aun más hermosas
Las aborígenes palmas
Que se mecen en los campos
De mi Cuba idolatrada.

Las palmas ¡ay! Deliciosas
De mis pintorescas playas,
Que por verse en ondas limpias
Tiende su follaje ufanas.

¿Qué son las palmas de Cuba?
Son las melodías arpas
Que al salir el sol resuenan
Por los aires impulsadas.

¿Qué cubano si respira
Bajo el cielo de la patria
No goza oyendo en las tardes
El murmurar de las palmas?

Texto para la clase No. 6

Reflexiones del Compañero Fidel

“Para mí, unidad significa compartir el combate, los riesgos, los sacrificios, los objetivos, ideas, conceptos y estrategias, a los que se llegan mediante debates y análisis. Unidad significa la lucha común contra anexionista, vende patrias y corruptos que no tienen nada que ver con un militante revolucionario. A esa unidad entorno a la idea de la independencia y contra el imperio que avanzaba sobre los pueblos de América, es la que me referí siempre.”

Texto para la clase 7

PROCLAMA DE LOS PIONEROS CUBANOS PARA EL NUEVO MILENIO (fragmento)

Nos duele mucho el dolor de otros niños y niñas que en el mundo nacen sin la esperanza siquiera de crecer y hacerse adultos en paz. Nos duele mucho el dolor de otros niños y niñas que trabajan para sostener la riqueza de los mismos que provocan su pobreza.

Queremos ser como el Che: un hombre bueno entre los buenos, que se rebeló entre las injusticia y vivió para luchar contra ellas. Amamos y respetamos a Fidel, porque él ama y respeta a los niños, y porque fue él quien nos enseñó el valor de la libertad y a crecer en todo lo que creemos.

Queremos ser también como él, alumno ejemplar de Martí y amigo de los Revolucionarios del planeta entero.

Somos la esperanza del mundo por el que han luchan todos los hombres y mujeres dignos, y vamos a defender esa felicidad con la fuerza e inteligencia con la que nuestros abuelos y nuestros padres resistieron todos los peligros desde el 10 de Octubre de 1868 hasta este día feliz del Tercer Milenio.

Texto para la clase No. 8

Canción sobre Adriana y su jardín

(Tomado del libro Ahorro de energía, primer ciclo)

Si ahorras bien el agua
Cuenta te darás
De que todos tus quehaceres
Los realizarás.
Mas, si la malgastas
Tú lo sentirás,
Pues ni tu carita te podrás lavar.

Anexo 6

Dosificación de los textos empleados en la estrategia de superación para los docentes y los contenidos que se trabajaron en la unidad 9

Obra	Lectura	Español	Objetivo	Unidad h/c	L / T	Pág
Soy el padre de todos los cubanos	Comprensión	Expresión oral	Comprender el texto para desarrollar sentimientos de amor y respeto hacia los héroes de la patria.	U9 / 26	5	37
El poeta esclavo	Comprensión	Reconocimiento del sustantivo y el adjetivo	Reconocer en el texto sustantivos y adjetivos a través de la comprensión y el análisis gramatical, rechazando la esclavitud	U9 / 26	5	40
El oso y la colmena	Comprensión	Reconocimiento del sustantivo y el adjetivo	Reconocer en el texto sustantivos y adjetivos a través de la comprensión y el análisis gramatical para el desarrollo de sentimientos, cuidado, respeto y admiración hacia la naturaleza	U9 / 26	4	
Las palmas	Comprensión	Reconocimiento de la estrofa y el verso	Reconocer estrofas y versos a través de la lectura y comprensión del texto para el desarrollo de sentimientos, respeto y admiración por este símbolo de cubanía	U9 / 26	5	32
El árbol	Comprensión	Construcción textual	Construir un texto partiendo de la comprensión del significado para el desarrollo de sentimientos de amor y cuidado a la naturaleza	U9 / 26	5	23

Fragmento de Reflexiones del compañero Fidel	Comprensión	Trazado y enlace de las letras m, n, ñ.	Comprender el texto desarrollando sentimientos de unidad en torno a la Revolución y sus líderes y escribiendo con trazos correctos las letras m, n, ñ.	U9 / 26	Per. JR	2
Proclama de los pioneros para el nuevo milenio	Comprensión	Reconocimiento de las formas verbales	Leer expresivamente después de su comprensión con el reconocimiento de formas verbales con la valoración de las actitudes tomadas	U9 / 26		
Canción Del cuento Adriana y su jardín	Comprensión	Reconocimiento de los tiempos fundamentales del verbo	Comprender el texto con el reconocimiento de los tiempos fundamentales del verbo, despertando el interés hacia el ahorro	Libro Energía primer ciclo		81

Anexo 7

Glosario de términos

1. Connotación: Significado que adopta una palabra según el contexto en que se emplea este concepto. Este concepto está ligado a la literatura.
2. Contexto: Escenarios de tiempos y lugar en que se realizan las acciones entre el emisor y el destinatario. Tienen carácter dinámico y secuencial (contexto situacional) // conjunto de conocimientos, opiniones, creencias, de cada uno de los participantes en el intercambio comunicativo (contexto cultural)
3. Función noética: Función cognoscitiva.
4. Función semiótica: Función comunicativa.
5. Macro estructura semántica: Organización de los contenidos de un texto de acuerdo con sus diferentes niveles significativos y el tipo de texto de acuerdo con sus diferentes niveles significativos y el tipo de texto. Parte de los conceptos, que engloba en proposiciones o juicios, estos en subtemas y finalmente, en el tema del texto o discurso. En ella se evidencia la coherencia global.
6. Medios comunicativos funcionales: Recursos verbales y no verbales de los diferentes niveles y estructuras que se evidencian en el proceso de comunicación.
7. Pertenencia: Características del texto que le permite mostrar con claridad lo que dice en cada enunciado y a propósito de qué se dice.
8. Situación comunicativa: Estructura del contexto en que se realiza la interacción verbal entre el destinatario.
9. Unidades funcionales de la lengua: Fonemas, lexemas, morfemas, sintagmas, oraciones, segmentos (párrafos), texto.
10. Calidad de la educación: “Ejemplaridad del docente; rompimiento con métodos rutinarios de la dirección del proceso; formación de valores; desarrollo de una cultura integral; autodidactismo; uso de los recursos bibliográficos de todo tipo; existencia de buenos textos; despertar intereses, motivos y curiosidad en los alumnos.” ⁴⁹

⁴⁹ CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso clausura del evento 20 AÑOS DESPUÉS con el primer contingente del Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Domenech”. --Ciudad de La Habana: Ed. Impresora Gráfica del MINED.

11. Competencia comunicativa: Una contienda entre dos o más personas a través de la comunicación para solucionar una situación nueva y desarrollar la cosmovisión.
12. Comprensión: “Es un proceso constructivo, en el que el significado del texto es construido por la interacción de las características del texto y las del lector. Es el resultado de un proceso que depende no sólo de las características y estructura del propio texto, sino también de los conocimientos y estrategias necesarias a las que recurre el lector para comprender, retener y aplicar la información que trae el material escrito⁵⁰.”

⁵⁰ LEÓN, JUAN A. Comprensión de textos e instrucciones / J. A. León, J. A. García. - -España: Universidad complutense Barcelona, 1992. -- (Impresión ligera)

Anexo 8

Encuesta final para los docentes

1. ¿La planificación de los temas metodológicos desarrollados en el centro en los últimos siete meses se ha correspondido con sus necesidades de preparación?

Sí _____ No _____ Algunos _____

2. ¿Las actividades metodológicas desarrolladas durante la realización de los talleres de superación le proporcionaron conocimientos y habilidades para interrelacionar los textos que se trabajan en Lengua Española con la vida y la obra de Martí?

Sí _____ No _____ Algunos _____

3. ¿Se correspondieron las actividades extradocentes planificadas con sus necesidades e intereses de preparación para la interrelación de los textos que se emplean en la clase de Lengua Española con la vida y obra de Martí?

Sí _____ No _____ Algunos _____

4 Diga sí o no

a)- Aplicas ejercicios variados para la vinculación de los textos que se trabajan en la asignatura Lengua Española con la obra y vida de Martí. Sí _____ No _____

b)- Tienes en cuenta las funciones y habilidades de la comunicación educativa.

Sí _____ No _____

5. Consideras que fueron positivos y utilitarios los talleres para la superación teórica y metodológica para el trabajo de relación de los textos que se estudian en la clase de Lengua Española con Martí.

Sí _____ No _____

Anexo 9

Gráfico comparativo con los resultados de la encuesta inicial aplicada a los maestros en el mes de septiembre de 2007 y los datos obtenidos en la encuesta final aplicada en el mes de marzo de 2008.

